

طرفه في وسط الفزد وكلفه ان يصعد الشجر ويخفي له
 اطاب التمر ويقتنه الله والديشمسك بالمرق الحمر من
 الحبيبات فقلت الفزد يد كدعيته يومه ثم الصنف بالرب
 للغار وا دخله فيه وجعل عليه بانه يصحح بلما اضغاثا
 واخرجه من الغار والطلق به الى الغيطة فينا للثمن
 غاشه زهارة ثم اح به الى الغار صحبه فيه فقلت يد كدعيته
 والرب فذمعه مناه والفزد في استوكال واعظم مشقة يصدر
 نهان في خبيثة الرب وميت لبله في خبيته وكان يقال
 من تعرض لما لا يقنيه ومع فما يقنيه وكان يقال هو ان
 العاقول من ورا فكريته فاذا اتعت له منق تربت سكرت
 منظر لينا درها وعواقفها ويديرها حكم المراتب وفكرت
 الا حرق من ورا من هوانه فكلما انعتب كدعيته منق تربت
 نافذة لو جهها لا يصدر هاشي وكان يقال انما صا
 شر المونة المجله للقد وشافا من الازواج تتحل منها اصفا
 ما يتحل منها لم يد ان مصير المدا اربها غامما ولست كذلك
 المودن المتحله للحيث لان الازواج سلكن ذهابا وسجدة
 الابد ان طاهل تم ان الفزد سكرت كاله فطهر له ان يصحبه
 في خدمته الرب لمسه من الخلاص منه فندم على بصره

لحدته

في خدمته وعلم ان لترجيحه منه الا الحيلة فطالت فكرته
 في ذلك كما ان اتخذه له وجه الجدي فيه وكان يقال اذا كان
 د المملوك بلدا العكن زدل أهته فهو سلم لما لكه وان لم
 بكرهت الصنف وان له شريكا فيه هو امك كدعيته
 وذكرا انه اذا كان متحرك الشوم سكان سفاد الطا
 واذا اصحت فكرته احبها لطلب الراحة من المصنح الحكا
 من الهنروا فانه الحج الذ اذعة عن نفسه واذا اصح عنه
 انصف بالتعصب والانف والحنين ويدري ما يريد لما لم يريد
 مؤظاة ميل وكان مما عول عليه الفزد من الحديث للثمن ان
 سطاخر بصفت البصر فمنازيع ال الرب من المير ما سار
 حبه فيه فحرق الرب عن منعه فلم يزد حبه وصر به فلم يزد
 فلما طال عصبياؤه علمه فاذك له اني سجت من حرق كدعيته
 وصرتك وحدثت عني ما سلك لانه لم ين لي فيك مسجع وكان
 يقال اذا لم تخد من الحاربه الاما تا اذ به فاحدم نفسك
 لانه يحرق قلبك من المستفة اصقاف ما تحل عن يدك
 فقال له الفزد لست على ما وصفت من تنوا الم ذوب
 ولو فلتني لهديت كما ندبم الطمان على صلحان فقال
 له الرب احب في عن ذلك فقال الفزد

الفزد