

ومعازيرها وتزادها والسفلة بطرادها فإلحافها وسنوت
 عكبة الأفكان وعيش وسفيس الصقار أو ما قد يورد من
 شاتره النظر من انه اسفاق مطالته وعلم انه كان في
 بينه مسقط في يد ولم يرض الا شاعه من مض الملك لشر
 ولكن شراسته فقام كل من كان كحفرته من نديها به
 وشان وكما سبلك عادة ملوك الغزب اذا عثر الملك بهم
 وإلحاف لم يوافقهم بحضرة الالسنوي فاما على حال حسيه
 وسكون وكان ليرد حرم مضحك طرب اللتان لطيف
 الفطنه حتى الاخر اعجب الديقهم خلو النادر حفر
 ذلك الملقن وقطن الامر الذي سكر له الملك وان ذلك ما كان
 من غموت ولهب وإلحافه في مجلس المشق حدث ذلك المضحك
 بالحقن الى المهرام ويقنع عدله نبي الينكح له جليله في
 ذلك تخلصه بهما من غضب الملك بينهما هونا حتى نبت له جليله
 في ذلك فتح الملك شراسته الى المضحك منظر اليه كانه تحركه
 على ان يقنع شانه بسلو له مسجد المضحك اليه ثم
 حنا على تركيته وقال كالعبد البليل شاد
 الملك في ان حشره غرقت كحرفه منظر اليه كالادب

تفان

تفان المضحكات العبدان في حديث
 شقه كلفا بالفتى بغير السن البين الا انه كان ملو لا
 ثبت على حبه من اجبت منهم وكان كلما استحق من اها
 بها ونها لك لجهها وكان يقال من اسع فظم هواه
 ادخسه واهواه وكان يقال كمن عيك على حذرت
 فزيت جنوح بجزنا طهوره غير وكان يقال لانه
 من خلاف القامة لوس خلاف السامة وكان عال السنل
 من خلة الخلجة كالسفر من حلة الالعلم فانك المضحك وان
 العبد دخل البلادا لتدبينا هو طرفي بعصم نهم
 و امر ان لم ترشكها في الصوت وامك ادم القامة وشرا
 الهز كانت ولنافة الماشاتان وسجل لطيف وبالف الطرب
 مستورا العبد وهو لا يرك موطا فديبه من الذهب حتى
 بلغت منزلها فحلته فار مر العبد ناب منزلها لبيلا
 ونهاذ انا سلت الله تسقيم وحذك سبطوا هلهما
 فسما العبد الى تنولها ما لفاه من السعفها وانعلم
 اليتول انه لم تعد له عن باها وانه شتمت في
 طابها فلهي عن العبد مة ثم اعادنا اليتول اليه