

شديداً وامنق ان امرأة العبد الذي سخرته تارث
انه يكد بكل اليد بينه وكانت تقام في غلوشن على ما حو له
وكان العبد في ذلك اليوم وداست حرج شح كدر
الترصعت البدين فاحصل عليه او ابني فثارت في جو الفين
ومر به على فخرانه الملك فرام عند المقر بلك المراتق
المر هو اها بما يكد عشته ان يحن ووصدها وفعلا جعل
احمر عند ذلك وحمل الناس بصرونه من كل مكان
وحاب و العجا ريتا وطقن ظهن والسح فاحل العجا
يقع وسعيت بالناس والصببان والسفلة يقطعون
من كل جانب وكان والطاقان فار من يد يترجحه
وهو بطلها على يدك الجال فرات انه الملك ذلك كلمة
فانجها واضكها فقات لبا امره العبد ليس سخرته
ما سخرني لبا احبرك يا مجت تارث من هدا العجا
فالت لها بلا فافعل قالت انه زوجي ووصف غلبها
القصة من اولها الى اخرها فاستد نجرها ما سقت ورس
به وتالها ان تطلق سحر العبد وتخل شيله فاجابها ان
ذلك وطلب سحر العبد فعاد بشراشوا ولم يكن لهم
المراتق من بلاد الهند فلما انتهى المضحك في

حدثه

حدثه الهد الملع شكت وقد كان الملك يزدجرد استند
صككه لما سمع من حديث المضحك ولما شاهد من حركاته وانما
له في تلك حديثه فلما سكر صككه وتعادد الوقات والاهة
ابدا على المضحك وقد العتي له فقات له ويحك ما
حكلك على ان كذبت على نفسك هذه الكذبة السعا كانك
ما علمت انا محضر على عيبنا الكذب وتعاقها عليه وقد
فالت احكام الكذب كالعموم انما تعلم اذا اسعلت مغرده
وهد تدخل في ركس الا دويه فلا تسع الملك ان تطلق
الكذب الا بان ستمله في المضاحح سدا الكذب ل كيد
الاعتد او في هالف السقدا كما لا يدعي ان تطلق سيع
لك العموم الا الما من عليها الما نوب لها من
المستدس فالت المضحك انها الملك السقدا ان
هذا المشد صم من حكم ما تعود لمصلحة الرياض والدي
حلت على كك امر يلزم ستم عن غير الملك فاشان
الملك الما يكتابه وما نوا وخر حواس من جلسته سم فالت
لمضحك هات ما عندك فالت المضحك ان العبد
سخر الملك ان ولده الفاضل يهر امر قاشو فالت
الملك لمن فالت لانه لا صهد فالت الملك لقتد