واشتهار كارزغة وثمانية بانعة وطال طليل وسم
عليل لا انه الفاها مواً الى سيد الغضف ونور الجهل وذباب
الغدة وحمار الشر وكلاب المرض وسباع الحمى وحيات
البطن وعقارب الحسد ضع عنها هذه الآفات نهاً وحصنها
منها فصارت خبر محصنا فلما سمع ازدشير مقالة ابنه علم ان
على الملك زاهد فيه ذا ان له فتاه ولكنه لم اقبل عليه فقال له
يا بابك ان الحكمة لا توضع من اقصف بها ان يكون معهوداً مع يكنه
من ان يكون ظاهراً فاهراً فعال يا بابك ما احدث الملك
التصد بالصدف واقراه بالمقابلة ولكن ان اذن لي الملك عرضت
له مثل الرب الفاهر والمربوب المقهور فقال ازدشير هات
ما عندك في ذلك فقال يا بابك

ذكر ان عبلاً كان مكرماً

عند بعض الملوك وكان نزيهاً انيقاً اديباً وانه صيد لذلك
الملك فيل وحشي فخرت على السواس رياضته وتعذر عليهم
تأنيسه فراوا ان يخلوا مع ذلك الفيل المؤدب الى ان يأنس لباس
به ويقتبس من ادبه فتعلوا ذلك فازداد نفاراً وتوحشاً
فبالغ التواس وعسفه وانضم عليه والتجوا به لينزل

فقاله

فقاله الجهد وان الفيل الرهيب قال له لعد حنيت على
نفسك شراً واساءت الظن لها بجهلك ولو علمت ما يجب
بكرمن الحبر لم تفعل ما فعلت ولاكنه كان يقال العرج
باب يحجب الالباب عن ثوب الثواب وكان يقال الجاهل
ميت الاحياء وذلك لهوان وفساد نصوص وكان يقال
الناسخ كرانكه عن خاطبها فقال الفيل الوحشي للرهيب ما
الذي يابي قال يطيب عليك ويسعدك موزدك ويصفو
مشربك ويهوكل بك خدمه مويك ويكلوك وتراعوا شونك
ويحفل الجزوك اوفان معلومه منتظمة تتخذ لها الآلات
فتخلل بالديباج وتضرب بين يديك بالكوسات تهيج الطرب
ثم تبرز بكرماً معظماً لما تعتاد جلك دابة ولا تهب عليك الريح
هابة فقال الوحشي للرهيب لما اخبرتني ما ذكرت لي
فرغ عن توحشه ونفاره وثنائي لما يراد منه وكرم ونعم
وجدم وعظم ولما طال يوم الزينة بوغ في بكرته وسطقه
وحلل بالديباج وشك على ظهره شر وسرجه ومقد عليه
المعاليق عليه الزروع والحود بايديهم عمد الحديد وركب
على عنقه درياع سد كلاب والبست قطيفته الزيرد
وشد على ظهرها مسند كبير وقعص تواسه على نابيه من غير

Copyright © King Saud University