

ينظرون من خلق الخبيثي قال ليطولوا في انفسهم ما انبتا الذي خرج من ظهرك قال  
فادبر احداهما من حيث اذنه وظهر في سبائه معا راى ربه هائل في قلوبهم في هذه التوريشا  
فادبر نور العينين والاربع اصبغ عليه اصبغ خجل نور العينين في الفسحة والنور  
التي نور العينان في الفسحة ونور العينين في الفسحة ونور العينين في الفسحة  
في خلال اصبغ عينيه التي انما هي الفسحة ونور العينين في الفسحة وكما كاله  
قال ليرعاس بيت الله اذ ادم صلا بكم من لثام سم سمير من ذهب فجلوه على السمير  
جده صيرع ربه الى انساها فادخلوه الخند صخرة الجده وقال لهم على الترميزي في اكل  
الله تعالى ادم رفته على اكلها فلهما بانه حراما لم يتكلم به واسوا قدر عوزا بل على سمير  
من ذهب وبها ليس ماوتت اجن لم يسعها قد قامه فما ان لم يحظوا فورا تهم فاجابوا  
لولا نجابها يترودا بيقينها فورا بمتلايا به عام حتى رتقوا به على كل من نجابها  
ان يكونوا ووجهه من العرش ليه نيسجد واقباله فينعول ولله جوارها اولاد  
اربعه في شليل كعب طه في الميثقه رادم في السموات كمره في ثلاث مئذنت  
اولى على سمير اكرم والفا في على كذ الميثقه والفا في على العرش الميرون وهو جليل  
من ملك الاديوس ولجناها ن ولله راجها ن وهو ابل ابل خذ بها وكما بارع وعينه  
واسوا نسل على اربعه في السموات كها وهو صير على الملائكة عن ينه وعينها  
فقول السلام على من اراده في ركانه واما ادم هذا جسدك رقيه وذكرا اي ذريتكم فما بيديس  
اليوم القهه

ذو كرمي

لها مائل

هذا الملكية ادم قال ولم يرحمها اسرف فاعوا حتى تودى من رها وارادها في والور  
بعض على من صعد عند ريك ملاك ثمرات وذكرا بل طوري في كما سئلوا الا ان انوا وام  
الذين من طيبت منه المهر فنادى وب وما ذا اعطيا فقالوا ادم صير على سمير على  
عشرون من فعمل ووروا به قال الملكة ادم حتى تكلم في معند وكذا فرجها الله اياه  
**وهذه خطبة ادم** وصوت حمله به الله ما في امرنا في والظلمة ازراى  
والملك بارواى والحلو عداوى وامباى اسعد وانما ملكي وحله على وكما وما راى  
اف من وجه حوى ابي عبد ادم يدع فطرقي وصنع يركي على صيد اذ قدس في قسي  
بادم استن ابن رز وحلا حننه وكلامه في الاله وفي العايب اللذنه حيا الله من  
لها من الجده ونهاها من الفسحة الحنط وقيل نجح العنب وقيل نجح العنب كرسبي قال الله  
اذا ادم الفنه عند الضحة ولاد عن يوم الجمعة واخرج منها ما بين لصلته في كفت نصف بومن  
اادم الاخر وحلي لا يام لتصل يوم منها الفسحة نصف اليوم حجاب وهذا قوله ادم عاين واكيلي  
وبه خلاف سبي وعين ذهب ابره منته قال الله تعالى ادم انطلق في اقد تصيب كذ  
سر لا ينيق لاهد من ملك ولا يهدل ان يستر على ما بين العرش والعرش مع هرات  
ولدتا يبر قايده سمير لاهد في مديرة ما يبر عام **ويقال** ادم علم السلام على  
نجر الخليل وكان ن لوجه عنها تقول ن يدخل عليه ما يخطو ربه وكما نحوى بعد  
ولت استنها جنة الخليل بها على كل ادم على ولا تز باهه النجر في العرش  
ومير لعم القرض والحسن الميرى وعظيمة وقماده ومجارب من ذنار ومعا في البر  
الذخلة اسد سرق ولاده في لدا واما الفسحة في سمير ووجد ان سمير في  
الذخلة لاقتنا ول ولاده بها فالن حرج وكها عن بعوا الفسحة انا التي وان شئت  
من سمير عني هي نجر الكا نور وقال انكي والبنوري في نجر العنب وهو على الخمر والفسحة  
من كها على الدنيا وقيل على انا كالمظهر غير ما قال الله تعالى ادم لا ساواتها وقال  
واسمي هي نجر المنطل وقال لايونك هي نجر الخلة والايون هي نجر الخلد  
الفسحة تقنا ول منها الملكة وقال لايونك هو نجر عباس في رواه هي نجر الفرس وكاب  
في وسط الجده من اوزة انما وكها وقال لايونك هو نجر عباس في رواه هي نجر الفرس وكاب  
وقال لايونك هو نجر ما هيتهما الا اوى ولاوي **وقال** سمير  
نجر الحنطلة قياها من نجر احسنها واهلها على احسن صور في الجده كان في  
لون في ريقها ووسن طير في نجرها طير ووسن كل حسن في صورتها **واهم** عند اولها  
من طحل ولفضاها بل لذهب واناره من نجر العرش لايونك هو نجر الفرس وكاب  
ناك كان يوم القمه كون نجر لايونك هو نجر احسنها واهلها على احسن صور في الجده كان في  
بوجدان نجر على الخلد الزاد في نجر ووسن حننها واهلها على احسن صور في الجده كان في  
سمير النجر مع دعوى الرب اياك الزاد في نجر ووسن حننها واهلها على احسن صور في الجده كان في  
وقال سمير على العمدة كان لصفها الاستبلة وعلمها من نجر لايونك هو نجر الفرس وكاب  
وساير الاون كل من خلقه كجمله البشري الا ان اصله والبرس البرد في رواه

خطبة ادم

اجيدت