

وقيل له اخذ المصنوعه قال وهب بن منبه تشبيهه من مزرع المصنوعه لانها طين بها
على غير المصنوعه قال لا يتصلح منها ما فون ومنه ويالديان فطين ما يقوى
ذك مستدل من النبي صلى الله عليه وسلم من شرب من من مرم فليصلح
فانه وفي ما ليسا وبين المصنوعه ان يشطبه ان يشطبه ان يشطبه ان يشطبه
قال وفي تشبيهها بالمصنوعه من ابراهيم بن ابي اسحاق بن عبد الملك قال
لما اخذ المصنوعه ضفت بها على الناس بل على كذا وقال ذلك عليها بعلامتك
ثلاث شقها العراب المصنوعه وانها من العراب والدم وعند
فرضه المصنوعه انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
العراب ولم يزل العراب والدم مرم فيها هو كذا كذا في قوله المصنوعه
حين دخل المشرك ففتنوا في الموضع الذي من يتم لعقد المطلب فتسال هناك
العراب والدم في عزم المطلب حيث من يتم له ولم يخص هذه العاملات الثلاث
بان تكون جليله عليها المصنوعه المرميه ووايد الطيفه مشاكلة في علم التصنيع والتر
الصادق ليعني مرميه وماها المصنوعه والدم فان ماها طعام طعم وشعاع شفق
وهي لها شرب له وفي قوله ففتنوا من يوم واليه ففتنوا حتى تكثروا
عليه فهي اذ كذا قال لا يتصلح منها ما فون ومنه ويالديان فطين ما يقوى
الذين فليقل اللهم بان كان فيه ومنه ما منه فانه ليس شئ يشبهه مستبد الطعام
والشرع انما هو المصنوعه وكل قال الله تعالى في العراب من بين فرت ودم ليسا خالفا
من العراب بين ففتنوا هذه التشبيه المصنوعه بين العراب والدم هو كانت
تلك من اهلها المشاكلة في العراب انما هو في العراب المصنوعه قال
القيس المصنوعه من العراب الذي في جناحه بساكن وجل على ان عبد القوله في شرح
الذي من المصنوعه الذي في يد بساكن وقال كيف يكون العراب يدان وانها من ايد
او عقيد ان هذه الوصف لك وانها من يبع ذلك قال ان هذا الوصف في العراب
معرزه وكانه ذهب الى الذي ان اذ ان فتيه من مياض الجناحه ولو اذ ذلك
لقال انه في العراب محال لا يتصور وفي مستند ابن ابي سنيه من طريقت ابي امامه
عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يعني عن قوله ليهل وفيه الشفا وذلك انه قال
قال من شول الله صلى الله عليه واله وسلم المراه العطله في المشاكلة العراب
المرقم قبل ما من شول الله وما العراب المصنوعه قال الذي اخذ من حليه بيبا العراب
في التاويل فاشق وهو اشود وذلك نفي عن عبد الصك في على نفي المصنوعه
الحسن بنحوه في استاسن الكعبه بهد مها في اخذ الزمان فكان نفي العراب
في ذلك المكان بوزن انما يتعلمه العاشق في اخذ الزمان فينتله الزمان وشبه
اهل المصنوعه ذلك عند ما فتح العراب في الجناحه المصنوعه وفي الصحاح

هذا الاصل الذي هو في
المرقم من قوله المصنوعه
انما هو في العراب المصنوعه
قال الذي اخذ من حليه بيبا
العراب في التاويل فاشق وهو
اشود وذلك نفي عن عبد الصك
في على نفي المصنوعه الحسن
بنحوه في استاسن الكعبه بهد
مها في اخذ الزمان فكان نفي
العراب في ذلك المكان بوزن
انما يتعلمه العاشق في اخذ
الزمان فينتله الزمان وشبه
اهل المصنوعه ذلك عند ما
فتح العراب في الجناحه المصنوعه
وفي الصحاح

عن

عن من شول الله صلى الله عليه وسلم العراب المصنوعه من مزرع المصنوعه لانها طين بها
الخسفة وفي الصحاح ايضا من ضفته انه في هذا ينظر الى العراب المصنوعه
اذ الخسفة ما عاك في الرجلين كما ان العظم اخلا في كفيهما والاختلاف ثمة عند وقد
عرفت كذا في الشوقين كما نوبت العراب تصفة في ساقه فثاملة وهذا من حكي
علم العراب لانها كانت مرميه وان شيفت كان من باب الرجز والنوتم الصادق
والعسائر والتفكير في مقال حكيمة الله فهذا استعبد من المنسب وهو من علم
له علمنا او من عاين ذلك من عند النبي صلى الله عليه وسلم ان من شول الله صلى الله
عليه وسلم فتعلم على ففما وذل من اجله فيهما انما هو انما هو انما هو انما هو
عمر ففعل مثل ذلك حقيقته فانك منهم باخبة وفقد حكيمة وقال يتعلم
بن السيف فالت ذلك فيون هم حكيمة فوم التلاوة وانفرد هو عثمان
والله سبحانه وتعالى يقول ان في ذلك آيات للمؤمنين في هذا من الترتيب والقرا
الصادق في احوال الفكر في دليل الحكيمة واستنباط العواید اللطيفه من اشارات
التنبيه واما قوله المصنوعه في المشاكلة البصا والمناسة
ان من مرميه تحب مكالبة الذي يرد مها الخ والعام من كل جانب فتجوز ان العراب
والشعير وغير ذلك وهي الخوت وكذا من كذا قال الله سبحانه وتعالى عن
الزاهية انما استكس من ذنوبه او اذ عير من ذنوبه او قولوا من ذنوبه من المصنوعه
وقر به المصنوعه ان السهل المصنوعه في المصنوعه من كل جانب فتجوز ان العراب
من كل جانب وفي مكة قال الله سبحانه وتعالى انما هو مطبوعة بانها
من ذنوبها من عذاب من كل مطبوعة من كل جانب فتجوز ان العراب
المجوز اذا جعته والى وان تصير من اللطائف وتعالى المصنوعه اخرى فقد اجمع
اللفظ والمعنى في هذا التاويل والله اعلم وفي قوله المصنوعه المصنوعه
صفه من مرميه او اذ عير من ذنوبه او قولوا من ذنوبه من المصنوعه
ان تعرف من ذلك المصنوعه الى اليوم وظن وقد وقع فيهما ختني وترغب من اجل
قوله جلد واما ما بنو من من ثلاث اعين او فاهوا اكثرها
عرب من تاجه الخ المصنوعه ذكر هذا الجواب في الدين فطير ووزن
والله في حبه نظره ليس على ما يبدوا من ظاهر اللفظ من انما هو المصنوعه
ولو كان من الدم لكان ما هو العراب البصا ولتصلح مية كل من شربه
وقيل نقاد في التاويل انه لا يتصلح منها ما فون وما هو اذا مرميه عندهم
وقيل كان حال الذين عبد الله الفتوى امير العراب ان يد مها وتبسمها مخلا
واختصر بهر خانج مكة باسم الولايدان عبد الملك وجعل بفسا على مرميه
وجعل الناس على التبرك بها دون مرميه حرة مية على الله عز وجل وقوله

وهي
تجوز
المصنوعه
من مرميه
او اذ عير
من ذنوبه

هذا الاصل الذي هو في
المرقم من قوله المصنوعه
انما هو في العراب المصنوعه
قال الذي اخذ من حليه بيبا
العراب في التاويل فاشق وهو
اشود وذلك نفي عن عبد الصك
في على نفي المصنوعه الحسن
بنحوه في استاسن الكعبه بهد
مها في اخذ الزمان فكان نفي
العراب في ذلك المكان بوزن
انما يتعلمه العاشق في اخذ
الزمان فينتله الزمان وشبه
اهل المصنوعه ذلك عند ما
فتح العراب في الجناحه المصنوعه
وفي الصحاح

عن