

بالتعريف ما هنا جمع التبريد وشره او يكون وضعها للثبات والشجر كما يوصف بالجماع اذا كان
 محصورا في التبريد له هانما ابي حنيفة او انما الى السوايه **وقوله وشيرة**
 هونان يقال بالاسمه التبريد ولطية الشيرة **وقوله تيزي** مجاز اي تنليه
 وتغلب عليه **وقوله يهوض الزوايا** هي الابل يقال اذا اخذ بها اوبه
 والاسمه ايضا يقال لها وايا واسل هذه الهمزة في الواو ثم يصير في الياء ثم ياء
 مثل خزان الى جمع خول وكهم قلبوا الكسنة فحقة يقبل ما قبله واليا قبلها ايضا لزوجة
 فوالع وانما قلبوه كراهة اجماع واو ان **وقوله** والواو التي هي غير الفتح
 ووجه اخر وهو ان الواو الثانية فاستهانت سقطت همزة في الياء فخرجت الواو من الياء
 فلما انقلب همزة قلبوا هاءا كما فعلوا في خطابا وبانه فيما الهمزة فيه معترضة
 في الهمزة **والضلال** الضلالات لها صلة بالهاء **وقوله** فيها عذر لرسول
مواكله وهو يخفف من ذرية والدعاب النبتا في الاخشى المظن والمواكل
 الذي لا يحك عنه فهو كمال الامون فلا يفره **وقوله** ثم ان البناهي اي يتعلم
 ويقوم بهم يقال هو ثمال مال اي يقوم به **وقوله** في اهل كرا كرا
 الشيا والشيرة اسم للجمع مثل الباقين والبقية واواحد للتا والشيرة من لفظ
 واوا قالوا في الواو اشارة فليس من هذا المثل لام الفعل في شاة ما يدل قوله
 في التبريد شيرة وفي الهمزة شاة فالجاء اسم جمع بوزن الباقين **وقوله**
وكثر ما اخطب قوله اخطب اسم للجمع مثل تركت وليس جمع لا تد
 تقول في تصغيره من تخيلت ورتيبه **وقوله** خطبات اقل ذلك هو جمع خاتك
 قال يصغر لان نكرة الى الواحد محمول جوبطون ومعنى البيت ان كسنة متفقرين لا
 يخطبون لاهل البيت واجده فانهم لان بخلاف ذلك **وقوله** من الارض
 من اخطب في الجاهل من اخطب اخطب وهو جبال مكة وجابه على اخطب لونه ومعنى
 اخطب من اخطب من اخطب على خذف الزوايد كما يصغر لونه كذلك والمجاهل
 جمع محجل وهو القوي كانه يرايد ما بين جبال مكة وقصود الشام والعراق والفا
 من قوله محجل ان تعطل الانسان لخلاف الواو وكقوله من الدخول نحو ملا
 ويعول مطرانين مكة فاليد بته اذا انضل المطر من هذه الهمزة ولو كانت الواو
 لم تعطل الهمزة **وقوله** اذن كحل من الحظ المشاغل وهو صومكهم مشغل
 على فقه بخرق الحلق الزاوية من معادل يروي بالحلم وبالفا حين من واو بالحلم فهو
 من الساجدة في القول واصلة في استغناء بالانجيل وصحة فكانه جمع مشاغل على
 نقال بخرق في الزاوية من معادل او جمع مشغل بخرق الهم وهو من بعد التبريد
 ومن قوا مشاغل بالفا فهو جمع مشغل وهو اللسان وليس بصفة للتبريد وانما
 هو محفوض بالاصافة ان خصه بالاسم **وقال ابن ابي عمير**

من حطبت اذا ما استأجرت له اي لسانه وهو ايضا من السخا وهو الضك وهو
 حطبت ارب حين فزحفت فحان شجاعة فتحكت في يديك وهذه اركان اخرى
 فتحكت في اليد الاخرى فصح **وقال** فقهاه
لقد سقمت اخلام قوم من اهل ابي حنيفة فضما والخطاط
 فضا كما اي معاوضة ومنه قول النبي صلى الله عليه وعلى اله وسلم الذي ليس
 ان سقت فاضتكم بالحنانية من ذرعة ولد يقال ما كنت اقبضه اليوم بشي
 في رساله يقال له ان العرق جاه وقال ابو السخيس
 لا تتركى صلاتي ولا اعز اخي ليس للقل عن الزمان نراي
 بل لك من نرد الشايب مثلا فمخلفا ويقتضون الفاضل
 والفا طل ينو ستم لان اسم الغطلة وقد نهد من تيمها وقيل ان بني ستم هموا
 بالغباط لان من خلا منهم مثل حانك ياق بالبيت ستماء ثم خرج من السخيد فغلة
 فالتت مكد حتى فرغوا من تربية الطلقة التي اصابهم والغبطة الظاهر السابلية
 والغبطة ايضا الشجر المتفن والغبطة خلاط الحور والغبطة البقرة
 الوخشية والغبطة غلبة النفس **وقوله** نفس شعيرة ان ينقض
 والتهنيس الى اوص من كل ينز ويروي في غير التبريد نفس بالياء التا تهتملة
 من حصر الشعيرة اذا اذ هبه **وقوله** من كل طبل وحامل
 الطبل اللص بك او جاز في خاشية كتاب ابن خلدون في الغن الطبل الرجل
 الناخص والطبل الغيرة والطبل الدبيب **وقوله** لجة غير ياهله
 الباهل الناقية التي لا جاز اسر على اخلا فهاهم ناقة القلب يقال ناقة مصروية
 اذا كان على خلفها صرا من نبع الفضيل من ان ترضع وليت المتزوجة من هذا
 هي التي جمع لبنها فصرعها فهو من الماصري وقد غلطوا في التا نبع فجعل
 الرابن با مثل وصيب اظفار في غير انه يعزله في المعنى وقالت امرأة المعتزة
 تعاقب زوجها وتد كرا انها حانة كالناقية الباهل اي التي لا جاز على اخلا
 البعير ما ذوقى وانبتك مكدومين وجيتك باهلا غير ذاب صرا في
 التلبس لا تون ذوا ليل تهلك فاة الشيطان يرضعها اولا اصرة عليها وفيها
قول تزا الين من معقنة تجازيل **وقوله** قوم يروا الفسخ يروا بالكتف
 فاما ابا الكتف جمع يروي مثل كرم وكرا او امانة افضيل كمثل سلا في
 والمصروية وفي الذي قبله لفظ البعير ويقال يخال نرا فاعطى فيه نرا
 مثل كرا فاعطى الجمع الهزول من فخذ في انا ذلك وان من فعله فاعطى
 حذك هو الذي هو لاه المعقل صامت ومنه فقرا وتصرف لانه انشاء فاعطى والتب

والغبطة ايضا الشجر المتفن والغبطة خلاط الحور والغبطة البقرة
 الوخشية والغبطة غلبة النفس
 والتهنيس الى اوص من كل ينز ويروي في غير التبريد نفس بالياء التا تهتملة
 من حصر الشعيرة اذا اذ هبه
 من كل طبل وحامل
 الطبل اللص بك او جاز في خاشية كتاب ابن خلدون في الغن الطبل الرجل
 الناخص والطبل الغيرة والطبل الدبيب
 لجة غير ياهله
 الباهل الناقية التي لا جاز اسر على اخلا فهاهم ناقة القلب يقال ناقة مصروية
 اذا كان على خلفها صرا من نبع الفضيل من ان ترضع وليت المتزوجة من هذا
 هي التي جمع لبنها فصرعها فهو من الماصري وقد غلطوا في التا نبع فجعل
 الرابن با مثل وصيب اظفار في غير انه يعزله في المعنى وقالت امرأة المعتزة
 تعاقب زوجها وتد كرا انها حانة كالناقية الباهل اي التي لا جاز على اخلا
 البعير ما ذوقى وانبتك مكدومين وجيتك باهلا غير ذاب صرا في
 التلبس لا تون ذوا ليل تهلك فاة الشيطان يرضعها اولا اصرة عليها وفيها
قول تزا الين من معقنة تجازيل
 فاما ابا الكتف جمع يروي مثل كرم وكرا او امانة افضيل كمثل سلا في
 والمصروية وفي الذي قبله لفظ البعير ويقال يخال نرا فاعطى فيه نرا
 مثل كرا فاعطى الجمع الهزول من فخذ في انا ذلك وان من فعله فاعطى
 حذك هو الذي هو لاه المعقل صامت ومنه فقرا وتصرف لانه انشاء فاعطى والتب

كسه

كسه