

هو تقدير في المعنى لولا الفاعل فاقبمه **فصل** **وأما إن أن التي في أوائل**  
**المصدر** لا يضاف إليها اسم فقول هذا موضع فتعديك ولا تقول موضع أنت  
 فتعديك يومه خير ولا تقول يوم أنت فتعديك لأنها ليست باسم كما قد متاها بها الفاعل  
 لا المسمى المحضة بل الينا والنا ويلو لا يضاف إليها اسم الفاعل بل المعنى للمض والنا يلفظ  
 للمستعمل والنا المصدر المستعمل عليه واجد نحو متفاهة أن تقول ذلك إذا أردت  
 معنى المفعول بالنا وما بعد ما واما على نحو إضافة المصدر إلى الفاعل فلا يجوز ذلك  
 وانما يكون فاعله مع الفعل إذا ذكرته فلها نحو يشترى في أن تقوم واما مع الضمير  
 مضافا إليها فلا يكون مع مفعوله مع المصدر ومع الفعل معا وكل هذا  
 لأن اسم إن بالبعثه موضعها غير هذا والله المستعان لكني أقول هاهنا قول  
 لا يقاوم هذا الموضع فإني لم أذكر الحذف باضارة خبر في أمه وإنما لم أستأخذ  
 لبن نقاد وفعله بحيث التعليل والتأويل وإذا ثبت من التقليد فلا يصح  
 خبر في الخبر فيها إنما هو الضمير بفعل مضمر أو مظهر أمّا قوله أحيى أن تقوم  
 فيه فإخباريا قال أحيى علم أنه بوجه عليه أن تقوم فيه وكذلك اجبت أنها  
 يعلموا خبره ووجهه أحيى أخلق وأقرب ولما ثبتت لهم هذه الضمة  
 اقتضى ذلك أن لا يعلموا فاشتت منضوبا في المعنى ولو جئت بالمصدر التي  
 هو اسم محض نحو القيام والفعل لم يصح إضماره هذا الفعل لأن أحيى وأحيى  
 وتوهمها استمان يضافان إلى ما بعد هما ملوجبت القيام بعد قولك أحيى  
 فقلت أحيى فإما ملوك أثبتت المعنى ولو نضمتها بإضمار الفعل الذي أضمر  
 مع إن لم يكن ذلك قلبية لأن المسمى بطلت الإضافة فيخرج من الإضمار والبعض  
 وأدو فثبتت بعدة أنه لم يطل الإضافة لما قبله من إمتناع إضافة  
 الإسم إليها وانما اخترت ما هذا المذهب وإثرنا على ما تقدم من إضمار  
 الحافض لها بها فاستداه في مواضع معززة ولا يجوز إضماره مع إضماره  
 كما إضمار خبر في الخبر فتقولك شترى أن يطلع الشمس والجرور إضمارا لها  
 وليك لفعل هذا الخبر من أن تفعل كذا أو لا يكون إضمارا لها وليك  
 إضمار خبر في الخبر معهما للعلمين المتفعل من خبر كذا من ذلك فيها على الإطلاق  
 فانها إله الأذم لكن معهما خبر في الخبر ظاهر أمفعول الفعل مضمره فليكن  
 فاعله ولكن بفعل ظاهر نحو تجب أن تقوم واما خبر جت أن أمري بل أقول  
 إضمارا لها إذ هو والفعل كذا قلت إن جت أن أمري وإن كان من إله كل من  
 فعله فغلا فإني إذ به أمرا ما كنتك إن حصلت مكانها المصدر لم يجر إضماره  
 أو جرت المصدر في عمل فيه بل فاعل الظاهره إذا كانت متعديته ونقل

ط

الي

البه وحرف ج إذا لم تكن متعديته وأن مع الفعل لا يعمل فيها أفعال البراءة كما  
 أفعال الجوارح الظاهرة بقول من أنت في أمر من يلد ولا تقول أنت تقوم وتشتت بالفتك  
 ولا تقول تشتت أنت بتكك وإنما تقول فيها وتعاون بها أفعال الباطنة لا تعرف  
 وكما من واشتمت وما في معنى هذا أو فرق باسمه فإذا استمع المخاطب أنك  
 مع الفعل لم يذهب ذهنه بتكك العادة بل إلى هذه العناني الباطنة فان كانت  
 مظهرية فلا بد أن اعتقدنا ما هي منة وأنا الفعل الظاهره إلى علمها وغير ما من  
 المسمى البتس كذلك إذا وقع فعلها فعمل من أفعال المخرج الظاهره وفي عملها  
 إن كان متعديا أو غير متعدي فإني كان هذا متعديا ومع من الإضمار أنته  
 لفعل والإضمار متعديا في باب المفعول من أجله وقد وردت ما به شترى ألد بها  
 فيما يشع من هذا الكتاب والله ولي التوفيق **فصل** **وأما إن**  
**يعيد الله بن الحرف شعرا فيه** كجذبت قائدا ومكاتبين والجر  
 اما تأخذ فقد مررتها فاما الخبر فليست بأداة ولكها جازت نحو إذا ما أجد الخبر  
 واما من فامة شعيت وهم بنوا مدين ابن إبراهيم صلى الله عليه واله وسلم  
 واهم يطوي ثيابك ثبطان الكنعانية ولدت له ثمانية من الولد ما شلت  
 منهم أمز وقد سببتهم في كتاب التزيين والأعلام وفي أول هذا الكتاب وفيه  
 أيضا قوله فان أمة البرق فلا تسعني البيت فالجيم سمي البرق في قول المؤلف أبو  
 القاسم وفي هذه النسخة نقل المصنف حيث منع أن يقال أن عبد البرق في قوله **وذكر**  
**قول الكعبه** إن عبد البرق بالبريد قلم بزه حقه والحقه بالمجد ثين  
 لاجز من ما به كما فعلت بذي الرثمة حتى أحيى عليه بقوله  
 أدور وخبره بالمضارة وحصومه فإني أن يقول فحة بها التانيثه وقال  
 طال ما أكل ذيب والريضة الدرب في جوارثب الثقلين وثبت البرق هذه النسخة  
 بالأحلاف وقد وجد إن عبد البرق في غير هذا البيت مما عرفت بها أيضا  
 وثبت البرق هذا يتعمل ونجها أحر وهو أن يكون من البرق في الأضداد  
 ذهب فيها من أرقه وبرق وكذا كجذبت في حاشية الشيخ  
 ظ هذا البيت مصحح منسوب إلى المصعب قال البرق الذمات ه وفي العين  
 البرق الناقه بل سبها إذا ضربت به بسا وشها وهو في معنى الذمات في  
 الأثر من أنه حوالا فيها وحس البرق ه قال يمشل إن جازم لا خله  
 شلينا وقد لامة على ترك الكلام في بعض الجوابين كما أحسيت بالامك ولا  
 هذا كذا وإنما لك سؤل بل سائل سؤل البرق ه وفي الشعر  
 قيل ما في النفس إذا لمة النوره وبرق في بعض ما في الضمير والنقر  
 بعض من الشيء وكثير ما يقال فيه السقره واستشهد الله الله المبرق في