حفاظ الحديث

سبع وتسعين وبالمدينه ٥ ابو حنيفه النعمن بن ثابت ولد سنه ثمانين وتوفي ببغداد
سنه خمسين وماية ٥ ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمن
بن السافع بن السايب بن عبيد بن عبد يزيد بن هشام هاشم بن المطلب بن
عبد مناف المطلبي ولد بغزه وقيل بعسقلان سنه خمسين وماية وتوفي بمصر سنه
اربع ومايتين ٥ احمد بن محمد بن حنبل ابو عبد الله الشيباني المروزي
ولد سنه اربع وستين وماية وتوفي ببغداد في شهر ربيع
الاخر سنه احدى واربعين ومايتين داود بن علي بن خلف ابو سليمن الاصبهاني
ولد سنه اثنين ومايتين وتوفي ببغداد سنه تسعين ومايتين وهو امام الظاهرية
اخذ العلم عن ابن راهويه وابي ثور وقد جمع الامام ابو الفضل يحيى بن سلامه
الحصكفي ٥ النوع الرابع حفاظ الحديث الذي اشتهرت مصنفاتهم وعظم
الانتفاع بهم منهم ابو الحسن علي بن عمر البغدادي الدارقطني ولد في ذي القعدة
سنه ست وثلثماية وتوفي ببغداد سنه خمس وثمانين وثلثماية ثم
الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري المعروف بابن البيع ولد
بنيسابور في شهر ربيع الاول سنه اثنين وثلثماية وتوفي بها في صفر سنه خمس
واربعماية ثم ابو محمد عبد الغني بن سعيد الازدي المصري ولد في ذي القعدة
سنه ٣٣٢ وتوفي بمصر في صفر سنه ٤٠٩ ثم ابو نعيم احمد بن عبد الله
الاصبهاني ولد سنه ٣٣٤ وتوفي في صفر سنه ٤٣٠ باصبهان ثم طبقه
اخرى بعدهم ابو عمر يوسف ابن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري حافظ
المغرب ولد في شهر ربيع الاخر سنة ثمان وستين وثلثماية وتوفي بشاطبه
في سنة ٤٦٣ ثم ابو بكر احمد بن الحسين بن علي البيهقي ولد سنه اربع
وثمانين وثلثماية وتوفي بنيسابور في جمادي الاولى سنه ٤٥٨ ثم ابو بكر احمد بن
علي بن ثابت الخطيب البغدادي ولد في جمادى سنه ٣٩٢ وتوفي ببغداد في ذي
الحجه سنه ٤٦٣ هذا ما تيسر من بيان اسما بعض العلما وفيه كفاية ان
شا الله ٥ مولفه الامام العلامه محيي الدين يحيى بن شرف النووي رحمه
الله واعاد علينا من بركاته وبركات من ذكرهم ومن لم نذكرهم من العلما
والمحدثين وجمع بيننا وبينهم في دار النعيم انه هو الجواد الكريم الرءوف
الرحيم امين ٥ ثم ذلك ٥ معرفة الصحابي والتابعي ويعرف الاتصال
والارسال فالصحابي كل مسلم راى النبي صلى الله عليه وسلم ولو ساعه
هذا هو الصحيح في حده وهو قول احمد بن حنبل والبخاري في صحيحه
والمحدثين كافه وذهب كثير من اهل الفقه والاصول الى انه من طالت صحبته
له صلى الله عليه وسلم ٥ والتابعي من راى الصحابي وقيل من صحب الصحابي

معرفة الصحابي والتابعي

اذا

١٨٣

اذا ادت روايه الحديث بالمعنى فان لم يكن خبيرا بالالفاظ ومقاصدها عالما
بما يختلف به دلالتها لم تجز له الروايه بالمعنى بلا خلاف بل عليه اداء اللفظ الذي
سمعه ٥ فان كان عالما بذلك فقالت طايفة من اصحاب الحديث والفقه والاصول
لا يجوز له الروايه بالمعنى وجوزها بعضهم في غير حديث النبي صلى الله عليه وسلم
ولم يجوزوا فيه وقال جمهور العلما من الطوايف يجوز في الجميع اذا قطع بانه ادا
المعنى وهذا هو الصواب الذي تقتضيه احوال الصحابه فمن بعدهم في نقلهم القضية
بالفاظ مختلفه وهذا في غير المصنفات ولا يجوز تغيير مصنف وان كان بمعناه فلو
كان في اصل الروايه او الكتاب لفظة وقعت غلطا لا يشك فيه فالصواب الذي قاله
الجمهور انه لا يغيره في الكتاب بل يرويه على الصواب وينبه عليه في حاشية الكتاب
وعند الروايه فيقول كذا وقع والصواب كذا والله اعلم واحكم ٥ ذكر بعض
رواة الحديث المورد في المسند الصحيح مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري رحمه
الله مما يلي به فذكرهم لاجل اشتباههم ممن عداهم اذ هم اهم من ذكره من
ذلك جريب بن نقير في النذر بقاف بعد النون مفتوحة وضم النون وفيه ايضا عبد
العزيز بن قيع بعين معجمه بعد اليا ويروى بعين مهمله جحدر بحا مهمله قبل الجيم
حيث كان الحبلي بحا مهمله قبل اليا وهما مضمومتان واللام مشدده بن قدبك
بدال مهمله مفتوحه والقا مضمومة قايل احد اهل الشام في باب الجهاد ٥ ثمامه
بن شفي بفا مفتوحه وشين معجمه مفتوحه في باب الطاعون وحيث كان عبد
الرحمن بن جبير بن نفير بفا مفتوحه وقبلها مضمومه مه حيث كان ٥ ملك
بن مغول بغين معجمه ساكنة قبلها ميم مكسوره حيث كان ٥ توبة العنبري
بتا باثنتين من فوق مفتوحه ويا بعد الواو بواحدة من تحت حيث كان ٥
ابو عقيل الدورقي في باب الضب ٥ ابو كامل الجحدري بفتح الجيم معجمة ٥ الجهني بنقطة
من تحت ٥ عبايه بن رفاعه بعين معجمه مفتوحه حيث كان وبعدها يا بواحدة من
تحت ويا باثنتين من تحت حيث كان ٥ عمارة بن ركيمة بنا مضمومه وهو الليثي
ذكره في الاضحيه ٥ عمارة بن غزيه قتادة بن دعامه بدال مهمله مفتوحه
ويروى بالكسر القاسم بن ابي بزه بزاي معجمه مفتوحه الحكم بن عتيبة يروي عن
الحسن العرني بنون بعد الرا فضيل بن غزوان في باب ايثار الضيف بغين
معجمه قبل الزاي شبابه بن سوار بواو مشدده حيث كان ٥ ابو داود الحفري
ذكره قبل كتاب اللباس بقليل ٥ شيبان بن فروخ حيث كان في باب النهي
عن وصل الشعر ٥ محمد بن عبد الله بن بزيع بعين معجمه قبل الزاي ٥ عقبه
بن مكرم العمي حيث كان نسيبه بن قعنب عن الحنش مولى مصعب في مواضع
يوسف بن حماد المعني وله من يخالطه في النسب في فضايل طلحه في الباب الرابع

ذكر بعض رواة الحديث