

القافي الوصف باجاء تم وفي الوصل في بعض اللغات فقبولت المولى عروضا من الهجر
 وقد يجوز من الموقوف والموصل منه كما قالوا انما كان في الجاهلية
 من الهجره فخرجوا بينهما وقالوا في النسب التي فمهمي وقالوا في النسب للاله
 بن ثم قالوا انما بن من حوا من اللين حاد المان ثم قالوا بجاء بن النسب بل بن
 بن القوق والموصل منه فتولة في طلب الصلابة من الهجره وبنوا في
 النطاق في اللطاف قال الشاعر **كأنهم شجر من شجر بنو تار من بنو تار من شجر من شجر**
وقيل قولهم فيهم انما عرفت من شجرهم فان قيل قيل فنبه انفسا وعلى في
الرفوضون بانها كلون تميز ومنه شجرا بنسب في المشعر واليهما اذا جئ
فلما جعل ان يكون صلافا مولدا وان كان كل ما صدق ذكرها الموصوف عرسا
فلعل الرواية في الناطق بنسب الامام فيكون من باب اكلية او اكلية فكل
ابو عبد في العروب المصطفى بالكتب والفتح وذكر شجر الى اصاحه بن هجر
الجسعي وفيه فكل ماتت نظامتهم بقر العروب بنسب من اول النعامه من
في الزمر ونقول مثلث نظامه القوم اذا فزوا واصلحوا قال الشاعر
باب ما اتمت سالك نظامها اما الحجة اما الى ناسه
وقال اميرك هميا فندب مثلث نظامهم والنعاه في العزم باطن القدر
ومن مات فندب مثلث من جلي ان تفعل في نظم نظامه ونظامه النعامه ايضا
الطلح ويجوز ان يكون مثلث نظامهم كما يقول من ال سواد ه وجوز ظلمه اذا
وجاز ان يكون ضرب النعامه مثلا وهو الظاهر في بيت ابي النعامه لانه قال
نظامهم ثم العروب يقول اشكر من نعاه وافر من نظامه قال الشاعر
لم تترك شرا من عروبى ساءت صفى او انتزى من نظام قال اخبر
وسم نظامه عند اكله صفوا فاذا قلت ماتت نظامه فمعناه نعتت لنفسه
التي هي كالنعامه في سنن وجمها وقول اوان تركت شجرة العوم ضعا
شرا كل عري ما غلبته وسرة العروب طهر لانه اعلاه قال الشاعر ايضا
جماعة بنسبه ايه كذب لها وتعلم وقوله بنسرة العوم كما يقول ما هل القوم
وذموة العوم قال مقوله ان صلا كامل العروب ونعم ما هله وهو يتناول
كامل ذم وقال بعض حيلنا بن نهم لنا العروب القليل والقليل العليل
فمن في الجاهلية القدام ولكن الذم هو والنسب مر وهذا معنى صحى لانه
فليس احب ان يقول في اللان ونه في المستمار والى الكامل انه جمع
النية الجمع وطاقم الجوه فله الكعبني الميقل في سرة العوم انه جمع
على القياس ولو كان غير القياس كما يقال ذلك في كاهل العوم ونسب
العوم والعجب كيف نحن هذا على العروبين حتى فكل معهم الخالف منهم السابق

فما استراة فتح سورا ويا تتعاقب الله كيف يكون حقاوم بلون في جمع سورا في
 سردات حصل وطاه وقطوات يقال هو من سورا ويا التاتين كما يقال من
 من سورا الناسن قال قبيل بن الجليل وعقده من سورا ويا التاتين كما يقال من
 اعدوا انها ولي كانت السرة جعما ما فتح لانه على ومن كعله ومثل هذا التاتين في الميز
 من سورا ويا تتعاقب الله كيف يكون حقاوم بلون في جمع سورا في
 به وقد شكاه شيبويه وقوله اذا نوح غدير جرح ثم وعزتك من العين الصدم
 ال بن كان نعت له فالجاهلية اي يد له لانه غدير جرح ثم وعزتك من العين الصدم
 وقد ذكرنا في نسب النبي صلى الله عليه وسلم اول من سورت العنبره وانه
 روى بر صبحو عبي وان اياه سن سكتها للعرب فكان يقال له نعت له نعت
 لو قال اذا جرح غدير نعت العين لما نراه مصداقه وقوله اكان شجر الحية السوداء
 بالماء الهرة فما كان ابن اذ باله سواد القوم وكنت فله وجه وان كان اذ
 التربة منهم وهو اوجه وقد ذكره صاحب العين وقوله غطبان يتوحيها
 وقوله ابن ابي شيبي نعت ابن سقر الطعن في النسب وعبره يقول ان طغتم
 في نسبه عجم بهنت الميثاق وقصرت في السباب ايامه شيئا وجزمت على العروب
 والتعرب وقال شحات بن من العروب مدواي على بن بطون العنبره التاتين ال بن
 بطون ال بن وطير ال بن على بنات نعتى بعض النساء العوائى بنات اى بنين
 وقوله دعبث ال اقبل سخي وقيل وهم المتقلب من كل شي من ناسرو
 خيل اوابول وهم اسم للبع مثل كعب ولد الك حامر رضيته وقيل فيه اسم
 لوضع وقوله علم صباي المصان الحانف البصير والى بن لوى الحاك
 هلا شاهد ليل كراهه في نسب النبي صلى الله عليه وسلم واشتقاق تلك النما
 وقلنا في لوى انه تصغير لوى واحترنا ما ه القول على قول ابن ابي عمير وقيل
 ركبها قوله وشاهد وانما امت اذ هاهنا بنى لوى لوانها ه مكرها ما
 قلناه وقوله هو قوله القوام ام الحرة يعني الصبح وهو وقت من الوقف وهو
 الحلال ال بن في قوامها سوادها قال الشاعر ما ه قالم وقفين من طرخ ولم
 هم جزى كما يقول لوادى ل وهذا القول الهدي ل
 وعقودها ناولا وناقية موقفة امهم لها كليل قاله فليل فرفها وكقول الشاعر
 باع من عرقا ان قائله حاب ال ععلى ثلاث نهم
 ونقله المشطعي ونعم احبوا واما العروب والي بن بنين
 لو كان سبيها للمين جفقتها عنى ولم اوكيل وخبري الاضيق ه موضعها بانها
 سماها ابن المهب الضيقها العرجا ولحن في قوله الضيق وقال اخره

نعت ابن ابي شيبي

النسب

انما جمع الما المجهول والمع
 صوا مد بها وانما
 لا يراد ان في صر
 استر حافى حرد
 او اسم ودره