

والنار طارت فربا باضرب بفتة صفد عين اليك بقدر الماء تكبير مع لا الشرب ثم بين التي  
ما هلكه العين وسؤل له حسن الة المين غلبه لشد في تجين بالفتايل لولم يوم الدين وقال  
رجل من بني حنيفة بويته اذ في عليك بالانعامه لفي على الذي عظمه كما انه لا يقيم كاشي نطاع في كانه  
حكاة السبي في فوكب بالاناء كانت مكتوسه فقال انت لفي في يوم سابع ذلك فيوكا فل  
ماؤها ووضوح رايحي في قوع وناجيا وحشا ودعي لاجل انبين له بالذكة فوضع اليه في يوم  
احدا قد سقط في البرع البحر قد اكله الذيب وضغ على عيني رجل استشفاه فشفاه فابضت  
عيناها فوبد كتف عوارع العواريق العيز العيب وقريضه قاله البحر هي فوبد ليس في  
نط فضا حنهم النط فيض ليم الطريقه فوبد لما سمع الوليد بن المغيرة هو والخاله هلك على  
دينه كافر فوبد وان غلبه الطلاق هو وضغ الطاء وفتحي ابي الحجة وحسنه وقوة  
في القلوب قاله لظري فوبد وان اشغله لعروق هو العين الملهمة والذال المحجبة  
وهو استعاض عن الصلة لته عليها العروق كلس العين وهو الكفاية وفي بعض النسخ لغزف  
بالعين المحجبة والذال الملهمة من العروق وهو الماء الكثير في الاوقال فيض لها استعاض تامه يشبه  
آخر الكلام اوله ويكلم الوليد قال عيب قوله ما يقول في السنه انه يعان ولا على وساني تيمه  
القصه في الفضل من فوبد وذكر لوليد بن عوف في الامام الحافظ الفاسم بن سالم بن سديد اللام  
الغداد هي كان اقامها باضا في علوم كتيبة سبع اعمدة حرم وشهد كل ابن عتبة وعنه ثم ترك  
عنه محمد بن عمار الصغاني وابن الوليد والنجاشي بن السامة واخرون في سنة اربع وثمان  
ثلاث وثلاثين ومائتين تشبه سنهاة ابي تليف لكل الشبان فوبد في بطنه الروم  
القطار فيقع اللوحن مع بطريق كلسها وهو كالمين قال ابن الجوزي العروق فيقع  
الروم هو القائل ابي مقدم كجوشن وابيها فوبد وكل الاضغ في هو الامام ابو سعيد عبد  
من قريش فيض العاف ويق الرأ وسلون المنشاء تحت من فوجان ابن اجم النهري صاحب الفتة  
والعرب والبخاري والسنه ثلاث وخمسين ومائتين في سنة ست عشرين ومائتين فوبد  
والصحن من العولين يشبه بالقولين المختلف بين البرية في ان الجان الزان هو هو مجموع  
والشيو ان نظمه اذ الجان صحت في كل واحد من البلاغه والاشلوب فالذي عليه المتفقون وهو  
الذي انضاه القايحي الموقر الجان صحت في كل واحد من النوعين دون الخرافة وهو  
الجاني وهو انما صحت خارج عن قدرة الخرافة لعادتها البرية الجاني قوله فوبد

فوبد

رويه

او حثنا اليهم ومعهم اليهم الجان فانهم يفرق بلانه عن خراف الخراف فوبد مصدق بانه تقدم  
التي هي من انا فوبد وسبيل من اس ساقها با علم انما في الخراف سبيل من انا في موضوع مضاف  
ومن ليس ان قلها هاهن بجملة حطها اليها خرافة وعلم اليه من ان هذه الجملة المضافة اليه  
الكلام سبيل علم من ليس من اهل الفصاحة ذلك كما يكون القرآن في فصاحته خرافا للجان هو  
بجملته من اهلها ابي ناهل الفصاحة عن حاضريه وبذلك والذال الجان كما ذكر الموات في  
المن والذال علم فوبد وكلم الفصاحه في قوله قال علما اللغوي هو كلام فصح لما فيه  
من الخرافة وهو ان الفصاحه قبل لغويته الحين ووجعل كانا فوظف الحين ومن اصابت محتر  
البلغة تعريف الفصاحه وتكلم في الحين ان المعنى وكلم في هذا الجان من الحين الذي هو اللغوي  
حيث عطفه وذلك انهم كانوا يقولون بالاولى الجملة وكان يقال بالمتنول غير القائل فيقول الفتنه  
وتقع بينهم التساخر المماجا بالاسلام فيشرح الفصاحه سلكت الجملة من القائل فكانت جميع ابي  
حيث اوقع من الحين وهي كجوه الخرافة للجان المتنول بازداع القائل عن القائل علمه  
بانه يتفق منه لوقيل فكان الفصاحه سبب حيوه نفسين وكان هذا النوع من الحين متعلقا بالفتح  
المعارف منها اذ هذا لصاح الفصاحه والمعارف انما يكون باجل ان الله تعالى النفس متعلقا  
بالذات فوبد بل ان القرآن انما انضبط عطفها على المتنول في قوله وان انا تاملت  
قوله تعالى وهو كما قاله فانك ان انا تاملت انما لآق ان وندرت من وجده انك سبيل صغر محي  
عن اوجر فقال انقر بلعان وانتم ليم للذال الجان الرجم الاعلى علم واتوفى سبيل محي في حريف  
الضوان والكتاب والحاجة فالكتاب هو بلسان الله الرجم لمن الفصاحه من كل من اذ يتساء اليه  
هو تظيم استغالي وذكر لآق انه ولعمارة ودعوة الخاق المصنوع فوبد ودباجة عنارها  
اي في بن عمار فاض من فوط طيلسان في حن من سنة الطرف بالذات فوبد وتناصف فوبد  
يقال تناصفوا اي اصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول الشاعر في حوضت اليناف  
فجهها عرض الحيا في كجيب القارب غرضنا لفتن والضاد للمجيبين اي اشقت اليناف  
وصها ابي الاستاذة محاسنه كان بعض بعضا الوجب انصف بعضا في اخذ الفسط من كمال  
كذا في الصحاح فوبد وتناصف في الحين ووجهها بانها تناصفهم التاء لسهلها وانهم  
اعلله وفقا بلها بالباء فوبد والاعادة لعاذها هو وضع اليم اي لما عجدتها  
فصل الوصل لما في من الجان فوبد والاسلوب العرب قال البحر هي

Copyrighted material