عن السكوت على باطل والمداهنة في كذب وليس هنا لا رغبة ولا رهبة
تمنعهم ولو كان ما سمعوه منكرا عندهم وعند من فوقهم لانكروه كما انكر بعضهم
على بعض لنباء رواها من البشير والنشير منهم وفي القرآن وخطأ بعضهم بعضا
ووجهه في ذلك ما هو معلوم فهذا النوع كله ملحق بالقطعي من معجزاته لما بيناه
وليضاف الى امثال الاخبار التي لا اصل لها وبنيت على باطل لابد مع مرور الزمان
وتداول الناس واهمال البحث من انكشاف ضعفها وخمول ذكرها كما نشاهد
في كثير من الاخبار الكاذبة والاراجيف الطارئة واعلم بينا هذه الواردة من
طريق الاحاد لتزداد مع مرور الايام ظهورا كما ظهر تداول الفرق وكثرة طعن العدو
وحرصه على توهينها وتضعيف اصلها واجتهاد الملحد على اطفاء نورها الا قوة
وقبولا ولا لطاعن عليها الا حسرة وغليلا وكذلك اخباره صلى الله عليه عن الغيوب
وانباؤه بما يكون وكان معلوم من اية على الجملة بالضرورة وهذا حق لا غطاء
وقد قال به من ائمتنا القاضي والاستاذ ابو بكر وغيرهما رحمهم الله وما عندي
اوجب قول القائل ان هذه القصص المشهورة من خبر الواحد الا قلة مطالعته
للاخبار ورواياتها وشغله بغير ذلك من المعارف ولا اعني اعتنى وبطر في النقل
وطالع الاحاديث والسير لم يرتب في صحة هذه القصص المشهورة على الوجه
الذي ذكرناه ولا يبعد ان يحصل العلم بالتواتر عند واحد ولا يحصل عند اخر فان
اكثر الناس يعلمون بالخبر ان كون بغداد موجودة وانها مدينة عظيمة ودار
الامامة والخلافة واحاد من الناس لا يعلمون اسمها فضلا عن وصفها و
وهكذا يعلم الفقهاء من اصحاب مالك بالضرورة وتواتر النقل عنده ان مذهبه
اصالة ايجاب قراءة الفاتحة في الصلاة للمنفرد والامام واجزاء النية في اول ليلة من
رمضان عما سواه وان الشافعي يرى تجديد النية كل ليلة والاقتصار في المسح

على بعض الرأس وان مذهبهما القصاص في القتل بالحديد وغيره وايجاب النية
في الوضوء واشتراط الولي في النكاح وان ابا حنيفة يخالفهما في هذه المسائل وغيرهم
ممن لا يشتغل بمذاهبهم ولا يرى فيها لهم لا يعلم هذا من مذاهبهم فضلا عما سواه
وعند ذكرنا احاد هذه المعجزات نريد الكلام فيها بايانا ان شاء الله تعالى فصل في
اعجاز القرآن اعلم وفقك الله وايانا ان كتاب الله العزيز نطلع على وجوه من الاعجاز
كثيرة وتحصيلها من جملة تضبط انواعها في اربعة وجوه اولها حسن تاليف
والتيام كلمه وفصاحة ووجوه ايجازه وبلاغته بخلاف عادة العرب وذلك انهم
كانوا ارباب هذا الشان وفرسان الكلام وقد خصوا من البلاغة والحكم بالتخصص
بغيرهم من الامم او نوع من ذوات اللسان ما لم يؤت انسان من فحل الخطاب
ما يقيد الالباب جعل الله لهم ذلك طبعا وخلقة وفيهم غريزة وقوة يتأتون منه
على البديهة بالغيب ويتأون به الكلام بسهولة فيخطبون بديهة في المقامات وتشديد
الخطب ويرتجزون به بين الطعن والضرب ويمدحون ويقدحون ويترسلون
ويتوصلون ويرفعون ويضعون فيأتون من ذلك بالسحر الحلال ويطؤون
من اوصافهم اجرام سمط الاول فيخدعون الالباب ويذللون الصعاب
ويذهبون الاحن ويهيجون الدمن ويحرقون الاجياد ويبسطون يد الجعد الشاس
ويصيرون الناقص كاملا ويتركون النبيه خاملا مع ما لهم البديهة والتفنن في القول
والقول الفصل والكلام الفخم والطبع الجوهري والمنزع القوي ومنه الحصري
ذو البلاغة البارعة والالفاظ الناصعة والكلمات الجامعة والطبع السهل
والتصرف في القول القليل الكلفة الكثير الرونق الرقيق الحاشية وكلا الباب
فلهم في البلاغة الحجة البالغة والقوة الدامغة والقدح الفالج والمصع الناشج
لا يشكون ان الكلام طوع مرادهم والبلاغة ملك قيادهم قد حوزوا فنونها

على عوض