

وعبر ذلك مما طرقت اليه على قبا بالنسب ليسوا دعوا اختلفوا فيه  
 من ذلك وهو لغيره في ذلك العرب وانهما مخرجها من ارضها والارزاهلها  
 وجميعها اويديان عاديها ويزورها وقوله ان الزمان قد استدار كدور  
 خلق الله السوات والارض وقول في الوصية واياه سواء وقوله في حديث  
 الذكر وان الحسن بن نصر بعثه فثلاثمائة وخمسون على اللسان والغرض  
 في الميزان وقوله وهو موضع في موضع اتمام هذا وقوله ما بين المشرق والمغرب  
 قلة وهو لغيره في الاصحاح انا اوسد يا خيلك وقوله لكاتبه فتح القار على  
 اذك فان اذك ليس هذا من اصله كان لا يكتب او في كل شيء حتى  
 قد وردت آثاره في حروف الخط حسن تصويرها كقول لا تمدوا  
 بسبب الله الرحمن الرحيم واه ابن شعبان مطر بواقين عباس وقوله في الحديث  
 الاخر الذي يروي معاوية ان كان يكتب بين يديه الصلاة والسلام فقال له اني  
 الذوات وحرف القام واقر اليه وقرقا النسب ولا تغور المير وحسن الله ومدة الرحمن  
 وجوزا لغيره وهذا وان لم يفتح الرواية انتم على الله عكس فلا يجد ان يرق علم  
 هذا ويوم الكتاب والقارة واعلم على العرب وحفظ معاني  
 اشعارها فامه مشهور في الدنيا على من فيه اقول الكتاب وكذلك حفظه لكثير  
 من لغات الامم كقول في الحديث سنة وسنة وجسنة يا حبسنة وقوله  
 ويكثر المرح وهو القتل با وقوله في حديثه في هبة انك كتب ددامي وجع البطن  
 بالفارسية لضير ذلك الامام حتى هذا ولا يقوم ولا يعضد الامن ما  
 الدرس والحوك على الكتب ومثافت اهلها عرو وهو رجل قال الله تعالى  
 لم يكتب ولم يقر ولا عرف في جميع من هدم صفة ولا شتا بين قوم لم علم  
 ولا قرأه لشي من هذه الامور ولا عرف وهو قبل منتهى قال الله تعالى ما كت

ومعنى الزمره في اعلاه  
 في قوله في الاصحاح انا اوسد يا خيلك  
 في قوله لكاتبه فتح القار على  
 في قوله في حديثه في هبة انك كتب ددامي

نتو

تلاوا من قبله من كتاب ولا تخلفه بحيث الاماكان عليه معارف العرب  
 النسب والخبار والادب والشعر والبيان وانما حصل ذلك له بعد التفرغ له  
 والاشغال طلبه وباحتها اهل وهذا القدر من علمه صلى الله  
 ولا يسبيل لرجل للثمن تاكذراه ولا وجد الكفر حيلة في دفع ما خصها  
 الاقوال لاساطير الاولين وانما جعله في الله وقوله لسان الذي خلق  
 اليدا عجمي وهذا اللسان عرف من غيره اقا لوم كارة العيان فان الذي سبوا  
 فعله اليه لسانان والعباد الرومي وسلمان انما عرفه بعد الحجة ونزول كثير  
 سن القرآن وظهور ما لا يعد من الايات وما الرومي فكان اسلو كان يقر على  
 التثني على الله وسر واختلاف فاسمه وقيل كان التثني على الله جليسا  
 عنده عند المروءة وكلاهما عجمي اللسان وهو العصفاء واليد والخطباء السنين  
 وقد عجمي واعين معايشته ما في ب واليات ان يشهد بل عن فهمه وصحة وصورة  
 تأليفه ودفقه فكيف با عجمي الكبر وقيل كان سليمان اويها ما الرومي اوعيش  
 اخبر اويديا على اختلافه في اسمه بين اظهريه كقولهم ومدة ايامهم في كل  
 عن واحد من من من اكان بين بيضه صلى الله عرو وهو عرف واحد من عجمي  
 شئ من ذلك وما من العود وحسنه على كة عمده وورق عليه وقوة جسده  
 ان يجلس اليه اذ عذبه اوصاما او عارض به ويتعار منه ما يتحجب به على عجمي  
 كعمل النفس في الحادث بما كان في قبه من نجا اكنه ولا حجابا التثني على الله عن  
 قوم ولا كرت اختلاقاته اليه اذ اهل الكتاب فيقال ان اسامة منهم من لم يزل بين  
 اظهريه عجمي وصفة وبشباية على عادة اساتيرهم ثم لم يخرج عن بلادهم الا في سفر  
 اوسفرين لم يزل في ما سكنه مدة تحت افران بعد القليل في اهل الكثر على كان  
 في سفره في صحته فومدور فاق عجمي برته لم يغير عجمي ولا لخالق حاله مدة

في قوله في الاصحاح انا اوسد يا خيلك  
 في قوله لكاتبه فتح القار على  
 في قوله في حديثه في هبة انك كتب ددامي  
 في قوله في حديثه في هبة انك كتب ددامي  
 في قوله في حديثه في هبة انك كتب ددامي