لا يجلس ولا يقوم الا على ذكر ولا يوطن الاماكن ونهى عن ايطانها واذا انتهى
الى القوم جلس حيث ينتهي به المجلس وياموه لك ويعطي كل جلسائه نصيبه
حتى لا يحسب جليسه ان احد اكرم عليه منه من جالسه او قاربه لحاجة صابره
حتى يكون هو المنصرف عنه من سأله حاجة لم يردّه الا بها او بميسور من
القول قد وسع الناس بسطه وخلقه فصار لهم ابا وصاروا عنده في الحق
سواء مجلسه مجلس حلم وحياء وصبر وامانة لا ترفع فيه الاصوات ولا تؤبن فيه
الحرم ولا تثنى فلتاته وهذه الكلمة من عمر الزوايتين بعاطفون فيه بالتقوى
متواضعين يوقرون فيه الكبير ويرحمون الصغير ويؤثرون ذا الحاجة
ويرحمون الغريب فسألته عن سيرته صلى الله عليه وسلم في جلسائه فقال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم دائم البشر سهل الخلق لين الجانب ليس بفظ ولا
غليظ ولا صخاب ولا فحاش ولا عياب ولا مداح يتغافل عما لا يشتهي ولا
يؤيس منه قد ترك نفسه من ثلاث من المراء والاكثار وما لا يعنيه وترك
الناس من ثلاث كان لا يذم احدا ولا يعيّره ولا يطلب عورته ولا يتكلم الا
فيما يرجو ثوابه اذا تكلم اطرق جلساؤه كأنما على رؤوسهم الطير واذا
سكت تكلموا لا يتنازعون عنده الحديث من تكلم عنده انصتوا له
حتى يفرغ حديثهم حديثه اول لهم يضحك مما يضحكون منه ويعجب
مما يعجبون منه ويصبر للغريب على الجفوة في المنطق ويقول اذا رأيتم
صاحب الحاجة يطلبها فأرفدوه ولا يطلب الثناء الا من مكافئ ولا يقطع
على احد حديثه حتى يجوزه فيقطعه باستهاء او قيام ذهنا انتهى حديث
سفيان بن وكيع وزاد الآخر قلت كيف كان سكوته صلى الله
عليه وسلم قال كان سكوته على اربع على الحلم والحذر والتقدير
والتفكر فاما تقديره ففي تسويته النظر والاستماع بين الناس

وانا
تفكره ففيما يبقى ويفنى وجمع له الحكم مثل الله عليه وسلم في الصبر فكان
لا يغضبه شيء يستفزه وجمع له الحلم ان لا يحزه احد بالعنف ليقتدى به ويتركه
القبيح لينتهي عنه واجتهاد الرأي بما اصلح امته والقيام لهم بما جمع لهم من
الدنيا والآخرة انتهى الوصف بحمد الله وعونه

فصل في تفسير غريبه

هذا الحديث ومشكله قوله المشذب اي البائن الطويل في نحافة وهو مثل قوله
في الحديث الآخر ليس بالطويل الممغط والشعر الرجل الذي كأنه منبط فتكسر
قليلا ليس بشديد الجعودة ولا السبوطة شعر الرأس اذا دان انفرق مرداني
نفسها فرقها والارتكاء معروفة ويروى بغيضته وازهر اللون بيّنه
وقيل الازهر الجبين ومنه زهرة الجبوة الدنيا اي زينتها وهذا كما قالوا في الجدب
الاخر ليس الابيض الامهق ولا الآدم والامهق هو الناصع البياض والادم
الاشهم اللون ومثله في الحديث الآخر ابيض مشرب اي فيه حمرة وفي الحاجب
الزج المقرون الطويل الوافر الشعر والاقنى في النساء الانف المرتفع وسطه
والاشم الطويل قضة الانف والقرن اتصال شعر الحاجبين وصده البلج
ووقع في حديث ام معبد وصفه بالقرن وهو الادعج الشديد سواد الحدقة
وفي الحديث الآخر اشكل العين واشجر الهدب وهو الذي في اشفارها حمرة
والضليع الواسع والشنر ضد الشثن وهو الغليظ الكفين والقصب العظام
كما وجد في اثناء الشاة والفلج فرق بين الثنايا وقد فلج المشدد ثغره
الشعر الذي بين الصدر والنحر وهو بادن ذو لحم وضمائك معقد الخلق
ذكر بعضه بعضا مثل قوله في الحديث الآخر لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم
اي ليس بمستدير الوجه والمكلثم القصير الذقن وقيل الطمر والضدري
وضبيح الضدر ان يحمر هذه الفطة فتكون مثل الشاج
اي به كان ادرى لضدره والبكر في ضدره قعس وهو نطامن فيه وسبح
ذو اشعر جسم وماء اشاب هو الاسحم الاورد ذكره الهروي وحكاه الجعدي

لا عايش ولا مضغة صلى الله عليه وسلم وقولها يحفرون بدأي يحفرون قوله تعالى اجمعوا اذا صاروا اي جماعة
احفشة اليوم له اي جمعوا له وناهضوا وجدّوا له اي جدّ فيه والمفيد هو الذي جاءه وكل شيء
مقصود عمارفعه الله الله الا مرأة تقول انظرني فاذا

Cornell University Library