وقدم العاشر الى ستة تكون سبعة ثم اضرب ثلثة في اثنين تكون ستة
وفوقه صفر فانقل الستة مكان الصفر ثم اضرب اثنين في اثنين تكون
اربعة وفوقه ثلثة يكون سبعة ثم اضرب واحد في اثنين تكون اثنين
واتركهما مكانهما تكون على هذا المثال [illegible]
ثم انقل الواحد الذي تحت الواحد والاثنين الذي تحت الاثنين والثلثة تحت
السبعة والاربعة تحت الستة والخمسة تحت الواحد ثم اضرب خمسة
في واحد تكون خمسة وفوقه واحد تكون ستة ثم اربعة
في واحد تكون اربعة وفوقه ستة تكون عشرة فضع صفر مكان
الستة وقدم العاشر الى سبعة تكون ثمانية ثم اضرب ثلثة في واحد
تكون ثلثة وفوقه سبعة تكون عشرة فضع صفر مكان السبعة وقدم
العاشر واحد مكان الصفر الثاني ثم اضرب اثنين في واحد تكون
اثنين وفوقه اثنين تكون اربعة ثم اضرب واحد في واحد تكون واحد
يصح لك من ضربه هذه الصورة [illegible] وهو
الف الف الف وستمائة الف الف و[illegible] الف الف وستمائة
الف واحد وسبعون الفا واحد واربعون

فصل

اذا قيل لك اضرب اربعة في اربعة مربعة ومعناه انك تضرب
اربعة في اربعة فما بلغ ضربته في مثله فما بلغ ضربته في مثله فما بلغ
ضربته في مثله وهذه صورته [illegible] فاذا ضربت اربعة في اربعة
يصح لك من ضربها هذه الصورة ١٦ ثم اضرب هذه الصورة في مثلها
يصح لك من ضربها هذه الصورة ٢٥٦ ثم اضرب هذه الصورة
في مثلها يصح لك من ضربها هذه الصورة ٦٥٥٣٦ ثم هذه في
مثله يصح لك من ضربه هذه الصورة ٤٢٩٤٩٦٧٢٩٦
وهو اربعة الاف الف الف ومائتا الف الف واربعة
وتسعون الف الف وتسعمائة الف وسبعة وستون الفا ومائتان
وستة وتسعون

باب ضرب الموسع

وصفته انك تصور صورا او اصفارا في صور واصفار فمنها
ما تكون في وسط السطر ومنها ما تكون في اوله واوسطه ولا يكون
في آخره

في آخره صفر ابدا سواء كان في السطر الاعلى او الاسفل لان الصفر
انما يصور لحفظ ما يليه من ناحية الشمال فاذا لم يتقدمه صورة لم يكن
لوضعه معنى وان كانت الاصفار في السطر الاسفل لم تخل اما ان تكون
كلها في وسط السطر او بعضها في وسطه وبعضها في اوله والا
[illegible] في ذلك اذا كانت الاصفار في السطر الاعلى لم تنقل اول السطر الاسفل
الى تحتها ابدا لانك لو نقلت الى تحتها وضربت فيها لم تجد شيئا لانها
[illegible] والمعطل لا يستفاد منه شيء وان كانت الاصفار
في وسط السطر الاسفل ضربت فيها في الابتداء للتربيعة ومعناه انك تصور
فوق كل صفر صفرا مثله وتجعل باقي الصور صورا فاذا انتقل الدرجة
الاولى لم تجد الضرب فيها لان ما تحتها [illegible] فلم تحتج الى
اعادتها ثانيا وان كان الصفر في اول السطر الاسفل ضربت به ابدا
ورفعت ما فوقه وصورته في موضع الصورة الذي ضربته فيها
تفعل ذلك في كل نقلة الى ان ينتهي الضرب **مثال** ذلك اذا كانت
الاصفار في السطر الاعلى دون الاسفل على هذه الصورة [illegible]
فاضرب اثنين في اثنين تكون اربعة فصورها فوقهما ثم اضرب اثنين
اثنين في اثنين تكون اربعة واثبتها مكان الاثنين ثم انقل الاثنين
الاولين الى تحت الاثنين اللذين على يمين الصفر والاثنين تحت الصفر ثم اضرب
اثنين في اثنين تكون اربعة وصورها مكان الصفر ثم اثنين في اثنين تكون
اربعة واثبتها مكان الاثنين المضروب فيهما ثم انقل الاثنين الذين
الاثنين اللذين في اول السطر والاثنين الاخرين تحت الصفر ثم اضرب
اثنين في اثنين تكون اربعة واثبتها مكان الصفر الذي فوقه ثم اضرب
اثنين في اثنين تكون اربعة واثبتها مكان الاثنين المضروب فيهما
يصح لك من ضربها هذه الصورة [illegible] وهو اربعمائة
الف واربعة واربعون الفا واربعمائة واربعة واربعون
وان ضربت هذه الصورة التي صورها في هذه الصورة
المصورة تحتها [illegible] فاضرب اثنين في اثنين تكون
اربعة ثم اضرب الصفر في اثنين تكون صفرا واثبته فوق الصفر ثم