

كما تصويصونه المصدى بعضها وبعض فان عادت الصورة
 المقسومة كما كانت بعد اصب 7 ان فالخلافة هو خطها
 اذ لم يبق من العدد المقسوم سواد اذ في بعضها سواد غير ذلك
 السواد فاحده كما في مائة اما احاد او اعداد او اعداد او اعداد
 ثم تصويص العدد الذي عادت الصفة اليه في العدد المقسوم عليه
 في الباقى اليه التصويص حيث عليه السواد اليه تصويص من العدد
 المقسوم وذلك انك تصويص السواد ما كان منها في سواد الاحاد
 في سواد الاحاد والاعداد في الاعداد والباقي في الباقي اما في
 والاول في سواد الاعداد ثم يرفع تصويصه الى ما هو فيها فان كان
 في بعضها اعداد انطرب فان كان الصفر والسطر الاعلى وبعده
 صويصه في تلك الصورة فان كان الصفر وان كان الاعداد
 في السطر الاسفل لم يرفعها فان كان الاعداد في السطر الاسفل
 العدد فان كان مما يلحق للعدد المقسوم بعد اصب وان كان
 خلافة هو خطها **باب** اذا اصب من الاعداد اربعة اربعة
 على ابي عسر وهذه صورة له **باب** ان قد مدرجها اربعة يكون
 المبران تسعة م اصبها على ابي عسر تصد كل سهم ابي عسر فادرج
 الا ابي عسر العظام الا ابي عسر السفي بمدرج كل واحد منهم مائة
 ثم اصوب ثلثه في ثلثه يكون تسعة وهو المبران وان سب فاصوب ابي
 عسر في ابي عسر يكون مائة واربعه واربعه على الورق الناصف وان
 تسعة تسعة واربعه على ابي عسر وهذه صورة له **باب** ان ومدرج
 خمسة وهو المبران فاد اصمب مائة وتسعة واربعه على ابي عسر
 كل سهم ابي عسر خمسة احوال التسعة ابي عسر ومدرج العود
 كل واحد ثلثه فاصوب ثلثه في ثلثه م اصف الكسر اليها بعد الصيغ
 اربعة عسر ومدرجها خمسة لانك جعل العسر واحدا مع الاربعة
 يكون خمسة وان سب فاصوب ابي عسر في ابي عسر يكون مائة واربعه
 واربعه م اصف الكسر اليها بعد العدد كما كان من البنية
 وعلى هذا فصبك يشاء الله **باب** في

الاحاد

من سواد الاحاد
 الطاهر من سواد السواد
 في سواد الاحاد
 وبقا ثلاثه
 كونه وبقا ثلثه
 في سواد الاحاد
 في سواد الاحاد
 في سواد الاحاد
 في سواد الاحاد

King Saud University

Copyright © King Saud University