قسمها على ستة صح لك من قسمها هذه الصورة ۝ [illegible] ۝ وهو اربعمائة
وعشرون وان قسمت على سبعة صح لك من قسمها هذه الصورة ۝
[illegible] ۝ وهو ثلثمائة وستون وان قسمت على عاشر صح لك من قسمها
هذه الصورة ۝ [illegible] ۝ وان قسمت على سبعة صح لك من قسمها هذه
الصورة ۝ [illegible] ۝ وهو مائتان وثمانون

باب قسمة الآحاد والاعشار على الآحاد والاعشار

اذا قسمت آحادا واعشارا على آحاد واعشار فهذه صورته ۝ [illegible] ۝
فالاصل فيه انك تصور العدد المقسوم على سطر ثم تصور العدد
المقسوم عليه سطرا تحته وتكون آحاد السطر الاسفل تحت آحاد السطر
الاعلى اذا كان ما فيه من الصور عمله وان لم تحمله نقلت الحد الصورة
التي صورت الصورة الاولى ثم الثانية تليها من جهة اليسار ابدا
سوى كون الصور ام لا وسوى كان فيها اصفار ام لا ۝

مثال ذلك في قسمة الصور التي مثلها في اول الباب

وهي اربعة واربعون على ثمانية عشر انك صورت اربعة واربعة
ثم الثمانية تحت الاربعة الاولى وهي التي في الآحاد وصورت الواحد وهي
العشرة تحت الاربعة الثانية وهي التي في الاعشار ثم تطلب عددا تصوره
فوق الآحاد تضربه في الواحد الذي تحت الاعشار تفني
ما فوقه وتبقى عددا تحمل ما يليه ان لم يكن فوق الاول عددا وان كان
فوقه عددا يحمله لم يبق الانقاد واول ذلك اثنان وانه يسمى فوق
الاربعة التي تضرب في واحد تفنى من الاربعة اثنان فاثنان
الاربعة ثم اضرب الاثنين في ثمانية تكون ستة عشر فانقصها
مما فوقه وفوقه اربعة وعشرون تبقى ثمانية مسوية من ثمانية عشر
لانه المقسوم عليه فصح من قسمها اثنان واربعة اتساع وان
قسمت اربعة وسبعين على اثني عشر فهذه صورته ۝ [illegible] ۝ فانظر
عددا تصوره فوق الآحاد وتضربه في واحد تفنى ما فوقه
واقل ذلك ستة تضربه في واحد تكون ستة وانقصها من سبعة
يبقى واحد ثم اضرب تلك الستة ايضا في اثنين يكون اثني عشر تفنى ما
فوقه وهو اثنا عشر فصح لك من قسمها ستة وان قسمها على

اربعة

على اربعة عشر صح لك من قسمها هذه الصورة ۝ [illegible] ۝ وهو خمسة
وسبعون وان قسمها على اثنين وعشرين صح لك [illegible] من قسمها
هذه الصورة ۝ [illegible] ۝ وهو ثلثة وستة اجزاء من اثني عشر جزءا من اثنين
وعشرين وان [illegible] قسمها على احد عشر صح لك من قسمها هذه
الصورة ۝ [illegible] ۝ وهو ستة وستة اجزاء من احد عشر
وان قسمها على اثنين وثلثين صح لك من قسمها هذه الصورة ۝ [illegible]
وهو اثنان وربع ۝ وان قسمها على خمسة وعشرين صح لك من
قسمها هذه الصورة ۝ [illegible] ۝ وهو اثنان واربعة اخماس وخمس
الخمس وان قسمها على ستة وثلثين صح لك من قسمها هذه الصورة ۝
[illegible] ۝ وهو سهمان ۝ ۝

باب قسمة الاعشار والمئين والالوف على الاعشار او على الاعشار والآحاد

بلغ

اذا اردت ان تقسم هذه الصورة على عشرة فصورها على هذا المثال
۝ [illegible] ۝ ثم انظر عددا تضربه في واحد وتصوره تحت الخمسة
تحت الاثنين فاذا ضربت اثنين في واحد اثنين فاطرح الاثنين
اللذين فوق الواحد ثم انقل الصفر الذي تحت الاثنين حتى يلي الخمسة التي
وصورت الواحد تحت الخمسة ثم صور فوق الاثنين خمسة واضربها
في واحد تفنى ما فوقه فاطرح الخمسة التي فوق الواحد ثم انقل
الصفر الذي تحت الصفر لان القسمة تنقل فيها الى تحت الصفر وانت
فوق الصفر اثنين واضربهما في واحد تفنى ما فوقه فاطرح الاثنين
اللذين فوق الواحد والصفر الذي على يمين الاثنين لانك قد اثبت
فوقه صورة فصح لك من قسمها هذا العدد ۝ [illegible] ۝ وان
قسمها على احد عشر فصورها على هذا المثال ۝ [illegible] ۝ ثم صور
فوق الخمسة اثنين واضربهما في واحد تفنى اثنين فاطرح الاثنين
من فوق الواحد ثم اضرب اثنين في واحد وهو الذي تحت الخمسة
تفنى اثنين فانقصهما من الخمسة تبقى ثلثة ثم انقل الواحد من تحت الثلثة
واسبقه تحت الاثنين ثم انقل الواحد الثاني الى تحت الثلثة وانت
فوق الاثنين اثنين ايضا واضربهما في واحد وهو الايسر تفنى اثنين

Copyright © King Saud University