من قسمتها هذا العدد ٥ ١٠٠١٠٠١٠٠١ وان قسمت هذه الصوره على
هذه الصوره وهذا امثالها ٥ ١٦٦٦٥٠٢٠٥٠ ثم انظر عدد الصور
حد اين الاحاد من السطر الاسفل فوق الاثنين وهو سبعه فاضربها ٢٠٥٩٧٨
في الاثنين وهو الذي في اخر السطر الاسفل يكون ثمانيه عشر فنفي ما
فوقهما فاطرح الثمانيه والواحد الذي على شماله ثم اضرب السبعه
ايضا في السبعه التي على يمين الصفر يكون واحد وعشرين فانقصهما من
ثمانيه وعشرين التي فوقه لان ما فوق والمنزله بين احادها والتي يليها
والتي يليها بين اعشارها اذا نقص واحد او عشرين من ثمانيه وثمانين نفي
سبعه فاسقطهما والسبعه في بين احادها ثم اضرب السبعه المصوره
في سبعه وهي التي على يمين السبعه في السطر الاسفل يكون تسعه وستين فانقصها
من سبعين نفي سبعه واسقطهما مكان الصفر لانه بين احاده ثم اضرب
السبعه في الثمانيه التي على غير السبعه السفلى يكون اثنين وستين نفي
ما فوقه وحمله بما فوقه اثنان وسبعون ونفي من الصور صفر ثم نصور
فوقه صفر يصح لك من قسمة هذه الصوره ٥ تسعون ٩٠ والاجود
في القسمه ان لا تضع الى الصوره التي نفي بها حتى تعدد مثل الوضع
فان كان عدد الاجل ما تصوره اسه وان كان عدد الاجل ينقص
من ذلك العدد الذي تريد ان تضعه وان كان المقسوم يحمل اكثر من ذلك
زدت فيه الى ان يبقى من المقسوم اقل من المقسوم عليه ولا يجوز ان تصور
في القسمه الشي الذي يفي به اكثر من تسعه وانما يجوز تسعه فما دونه
مسايل من القسمه تسوى فيه المدرج والميزان وكان يخطا ولا
يبين لك الخطا الا بالتصحيح وهو ان تضرب العدد الذي يصح لك من
القسمه في العدد المقسوم عليه ولا يبلغ العدد المقسوم وهذه
مسايله ٥ ثم ثم ثم ثم ثم ثم ثم ثم ثم ثم ثم ثم ثم ٥ ثم اثبت فوق الثلثه التي
حد اول السطر الاسفل واحد اذا اضربته في الثلثه السفلى نفي ما فوقها
ثم في الثلثه التي يليها ثم في الثلثه الثالثه نفي من الصور ثلث مراتب ثم انقل
السطر الاسفل الى تحت المنزله الرابعه ثم الثلاثه الثانيه تحت المنزله الخامسه
ثم المنزله الثالثه تحت المنزله السادسه ثم صور واحدا واضربه في الثلثه
المادل

117

المادل الثلث نفي ما فوقها ثم انقل الى تحت المنزله الاوله وانت كل
صوره تحت صوره ثم اثبت فوق المنزله الاوله واحد او اضربه في الصور
الثلث نفي ما فوقها فاذا انظرت الميزان وجدت ميزان الصور السبع
سبعه ثم اذا اضربت الذي رجعت اليه القسمه وهو ثلثه في مدرج
السطر الاسفل وهو سبعه صح لك سبعه وعشرين في مدرجها سبعه فظل
القسمه صحيحه لان الميزان مماثل ثم اذا ضربت خرج الصور عشر
مساوي للصور المقسومه وانما الخطا من جهة انك لم تصور عند النقل
لانك نقلت من عند السابع الى تحت الرابع ولم تصور فوق السادس
والخامس ثم نقلت من عند الرابع الى تحت الاول ولم تصور فوق الثالث
والثاني فلو صورت كما وصفت لك خرج التصحيح بالسواد انك اذا اضربته
على ما وصفت لك ٥ هذا العدد ٥ ١٠٠١٠٠١ ثم اضرب ثلثه في واحد
يكون ثلثه وانتقلها فوقها ثم ثلثه في واحد يكون ثلثه فاطرح الواحد ٥
واثبتها مكانه يكون على هذا المثال ٥ ٣٣٣
الثلثه الى تحت الواحد الاوسط يكون تحت كل صوره صوره ٥ ١٠٠١٠٠١ ٣٣٣ ٥ ثم انقل
ثم اضرب ثلثه في واحد يكون ثلثه وفوقه صفر فاثبتها مكان الصفر
ثم ثلثه في واحد وفوقه صفر يكون ثلثه مكان الصفر ثم ثلثه في واحد يكون
ثلثه فاطرح الواحد واثبت الثلثه مكانه يكون على هذا المثال ٥
١٠٠ ٣٣٣٣٣ ٥ ثم انقل الى تحت الواحد وصور كل صوره
تحت صوره واضرب ثلثه في واحد يكون ثلثه وفوقه صفر فاثبتها مكان
الصفر ثم ثلثه في واحد ثلثه وفوقه صفر فاثبتها مكان الصفر ثم ثلثه
في واحد يكون ثلثه فاطرح الواحد واثبت الثلثه مكانه يكون على
هذا المثال ٥ ٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣ ٥ وعلى هذا فقس
ما يرد عليك من هذا الفن ان شا الله ٥ وان قسمت هذه الصوره
صح لك من قسمتها مثل ما صح لك من قسمة الصور الاوله وهي هذه ٥
١٣٣١٣٣١٣٣١٣٣ ٥ وكذلك لو زدت في العدد او صورت غيرها
مثل هذه الصوره ٥ ١٣٣١٣ ٥ ١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤

Copyright © King Saud University