ابدا اذا رفع من ناحية السمال كل صورة الى ما فوقها فاذا اجتمع
لك احاد او اعشار او صور من الاحاد في الموضع الذي اجتمع
فيه مع الاعشار وقد مر الاعشار الى المرتبة التي يليها كما انك
تصنع في باب الضرب وهذه صورة التجميل ٣٤١٣ ٩٨٤٧ فاذا
حملتها صح من حملها هذا العدد ٢٠١٤٩٩١٣٠٨١٤٢٨٧
هذه الصورة ٣٠٢٩٦٢٣ وان حملت
لانك لم ترفع الاصفار وانما ترفع اليها الصور اذا كانت في السطر ٨٩٦٨ ٥٠٠٣
الاعلى ١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤ صح لك من حملها هذا العدد ٨٨٨٨٨٨٨٨٤
٥ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ وان حملت هذه الصورة ٨٠٨٠٨٠٨٠٨٠٨ ٥
صح لك هذا العدد ٨١٨١٨١٨١٨١٨١ ٤٠١٤٠١٤٠١٤٠١٤٠١
باب
الطرح وصفته ان تنقص عددا من عدد وهو العمل قريب من العمل
في التجميل الا انك تصور العدد الاكثر سطرا من اعلى والاقل تحته كل
صورة بازا صورة ثم تنقص كل صورة من العدد الذي فوقها وتبدا
من ناحية السمال لانه ابعد من الخطا كما كنت تفعل في التجميل فان
حملك النقصان الصورة التي فوقه والاكملت ما تريده من الصور
التي تليها ان كان فيها عدد وان كانت اصفار الى معطلة تجد
العدد الذي تريده من موضع الصورة وان نقد سوا كان
في بين اعشار الصورة التي تريد ان تنقص منها او في بين ما بينها
وهو قريب من العمل في القسمة
مثال
ذلك ٨٨٨٨ ٣١٢٣
ثم انقص من الخمسة التي مثل الصورة التي تحتها تبقا اثنان ومن
الصورة التي واحد تبقا اربعة ومن الصورة التي اثنين تبقا ثلثة
ومن الصورة الاولى ثلثة تبقا اثنان وهذه صورة الباقي ٥٧٦٥
٣٢٤١ ثم اذا انقصت منها هذه الصورة فاجعلها على هذا
المثال
٢٣٤١ اطرح من كل صورة مثل التي تحتها
فاذا طرحت من الصورة السرى واحدا بقي منها واحد ومن الذي
يليها سبعة وتكون اربعة عشر تبقا سبعة فاجعلها مكان
الاربعة ومن التي يليها واحدا تبقا اثنان ومن التي يليها الاسر

نقصها

نقصها تصير مكان الاسر في بين الاحاد تبقا هذا العدد ٥٥
٥٧٢٥ وان نقصت هذا العدد من هذا العدد ٩٧٨٦١ ٤٠٦٨١٩٧
اطرح كل صورة مما فوقها تبقا من جميع الصور واحد
واحدا على هذا
المثال
١١١١ فاذا نقصت منه عددا
اخر فحمله مثل جملة العدد الذي نقص منه وهو هذا ١١١١
ثم انقص واحدا مما فوقه تبقا جميعه وتبقا صفرا وكذلك الثاني
ثم انقص واحدا تبقا سبعة من الف وواحد لانك قد صورت في
بين المائة صفرا وفي بين الاعشار صفرا اذ لم تنو الا واحدا في بين
الالوف وواحدا في بين الاحاد فاذا نقصت من هذا العدد
تسعة بقي تسعمائة واثنان وتسعون وهذه صورته ٩٩٢
وان نقصت هذا العدد من هذا العدد المصور فصوره على هذا
المثال
٧١٧١٧١٧ ثم اطرح من كل صورة مثل ما تحتها
تبقا هذه الصورة ٧٠٧٠٧٠٧ ١٠١٠١٠ وان نقصت هذه
الصورة من هذه الصورة فصوره على هذا
المثال
١٠٠٠٠٠١٠٠٠٠٠٠٣
تبقا منه هذا العدد على هذا ٩٠٠٠٠٩٠٠٠٠٩
المثال
٢٩٩٩١٠٠٠٠٠٠ [illegible]
وان نقصت هذه الصورة من هذه الصورة ٣٠٠٠٠٠٢٠٠٠٠٠٣ ٧٠٠٠٠٠٢٠٠٠٠٠١
ثم انقص واحدا من ثلثة تبقا اثنان واثنان من اربعة فاطمس الاربعة
واثبت مكانها صفرا ثم انقص سبعة من مائة تبقا ثلثة وتسعون
فاثبت الثلثة فوق السبعة والتسعة مكان الصفر ثم اجعل
الاصفار كلها تسعة تسعة الى ان تنتهي الى اخرها ثم انقص من
الاسر واحدا وهو الذي خرجت منه هذه الكسور واثبت
الواحد الباقي في موضع الاسر وهذه المسئلة تسمى المسئلة
التي صورتها في باب القسمة وعلى هذا فقس جميع ما يرد عليك
من هذا الفن ان شاء الله
باب الجبر
والكسور في الجبور والكسور اذا امرك ان تصور اسرين وربع
في اسر وربع فصور منزلتين واجعل في كل منزلة ثلث صور

Copyright © King Saud University