

وهو ستة واصويه في بلده وثمانية وستين وان
اردي احد من العشر قد واحد من سبب واصويه في بلده وثمانية
وان اردت ان يكون سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
واصويه في بلده وثمانية وستين وان اردت ان يكون سبب سبب
سد سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
وعشر وان اردت ان يكون سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
واصويه في بلده وثمانية وستين وان اردت ان يكون سبب سبب
ان يكون الصف والصف والصف والصف والصف والصف والصف والصف
مهما من ان يكون سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
في بلده وثمانية وستين وان اردت ان يكون سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
خذ سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
وكذلك سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
بصير سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
ما حور من الحذر وحذر الذي هو اصله وهو بلده ايام
فم هو عدد حذر وله حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
عشر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
وبلده حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
عشر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
وان يكون حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
بعض من هذا العدد الذي سبب له ان له حذر حذر حذر حذر حذر
عدد واحد **والصم الثالث** عدد حذر حذر حذر حذر حذر حذر
وكسور ولا بد في حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
مفتلين والمير له الاوالة كسائر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
وغير حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر

مكرر

تم يكون لا يكون ومعناه انك تصور عددا تحت بيت بل
اذ ضربته في مثله اقل ما فوقه سواء كان احاد او اعشارا
او احادا واعشارا وان استعمل في جميع ما فوقه حذر حذر حذر حذر
وان لم يستعمل في بيت منه ما نقص من ذلك العدد المصور
فان كان احاد اصويه في بيت احاده وان كان اعشارا
صويه في بيت الاعشار وحصلت في بيت الاحاد صفر
وان كان احاد او اعشارا صورت الاحاد في بيت احاد
الصورة التي صورت والاعشار في بيت الاعشار واصفقت
الصورة التي تحت السطر ونقلتها الى بيت المتناه التي
تليها من ناحية اليمين في سطر صورة بصورتها في المتناه
التي اذ ضربتها في الصورة اليسرى اقبلت ما فوقها
تم اذا ضربتها في نفسها اقبلت ما فوقها ايضا حتى لا يبقى
الادون عدد الصور التي اقبلت في حذرها في حذرها في حذرها
التي كما اصفقت الاولي في حذرها فان كان هناك صورة
سفلها وهي حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
تحت صورة حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
التي بقيت من الصور التي نقلت اليها في حذرها في حذرها في حذرها
التي تصور في الصورة اليسرى التي في اخر السطر الا ان سفل
وتظهر ما فوقها بقدر ما اقبلت من ذلك العدد في حذرها في حذرها
في التي تلي الصورة التي ضربت فيها بما بلغ الضرب لمسته من
العدد الذي فوقه في ضربت العدد المصور في نفسه وابلغ
حذرها من العدد الذي فوقه في اصفقت هذه الصورة الثالثة
فان لم يكن هناك عدد اقبل اليه نصف العدد حذر حذر حذر حذر
نصفها فهو حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
تحت تلك الصورة في نقلت الى تحت المتناه التي تليها وصورت
على غير الصورة حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
في حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر
في حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر حذر

Copyrighted material