بلغ فهو العدد المجذور وان كان مثل الصورة التي حدث فيها فهو صحيح
وان كان دونها او فوقها فهو فاسد وهذا مثال الصورة
١٠٠٠٠٣ ١٠٠٠٣ ۝ ثم اضرب واحدا في واحد يكون واحدا
فوق الواحد الاسفل صفر في واحد يكون صفرا ثم واضعه فوق الصفر
ثم انقله فوق الصفر الذي يليه صفرا ثم صفرا بالتمام اضرب اثنين في اثنين
يكون اربعة واضعها مكان الواحد ثم انقل الاثنين الى تحت الاثنين
والاصفار الى تحت الاصفار في الواحد الى تحت الاثنين ثم
اضرب واحدا في اثنين يكون اثنين فوقه اثنان يكون اربعة
فاثبتها في موضع الاثنين ثم اضرب واحدا في اثنين يكون اثنين
وفوقه اثنان يكون اربعة فاثبتها في موضع الاثنين ثم اضرب اثنين
في اثنين يكون اربعة على هذا المثال وهي الصورة المجذورة ۝
١٠٠٠٤٠٠٠٤ ۝ وان حدث في هذه الصورة ۝ فصور تحت
الواحد واحدا لانه يكون وهذه صورته ۝ ١٤٤٠٠٤٤٠١
ثم اضرب واحدا في واحد يكون واحدا فاطمس الواحد الاعلى
ثم اضعف الواحد وانقله الى تحت الاربعة التي ثم صور تحت
الاربعة التي عددا اضربه في اثنين فهي ما فوقه ثم في نفسه فهي
ما فوقه واقله اثنان فاضرب اثنين في اثنين يكون اربعة فاطمسها
ثم اضرب اثنين في اثنين يكون اربعة فاطمسها ثم اضرب اثنين في اثنين
يكون اربعة وفوقه اربعة فاطمسها فاذا ذهب اسفل الخط الصور
ثم تجد شيئا تجمل العدد ... صفر ثم صور اول السطر الاسفل تحت
الاربعة التي هو صفر وتحت الاربعة التي الثالثة صفرا ثم اربعة
ثم اثنين فاثنين الاربعة والاربعين من العدد الذي في السطر
الاسفل فما وجدت ... مع نصف العدد الصحيح
~~نصف العدد~~ ... عن الاصفار فما وجدته فهو الجذر
وهذا مثاله ۝ ١٢٥٥٥ ... فالعدد الذي في السطر الاعلى هو
الجذر مع الكسر الذي تحته والكسر ... ٢٠٠٠
منسوب من العدد المضروب ۝ وان حدث هذه الصورة

وفوقه اربعة ثم اضرب

٧٧٥

١٤٧

٧٧٧٧٧٧٧٧ ۝ فصور تحت السبعة التي من اخر السطر عددا
تضربه في نفسه فهي ما فوقه او يقاربه دونه واقله ذلك اثنان
فاضرب اثنين في اثنين يكون اربعة فاطمسها من السبعة تبقى ثلاثة ثم انقل
الاثنين مضعفا الى تحت السبعة التي في المنزلة السادسة ثم صور تحت
المنزلة الخامسة عددا تضربه في اربعة فهي سبعة وثلثين ونقاربا
ثلثه واقله سبعة فاضرب سبعة في اربعة يكون ثمانية وعشرين فالقها
من سبعة وثلثين تبقى تسعة اثبتها في المنزلة السادسة في موضع السبعة
ثم اضرب السبعة المصورة على يمين الاربعة في نفسها يكون تسعة واربعين
من سبعة وتسعين تبقى ثمانية واربعون فاثبت الثمانية فوق السبعة
والاربعة فوق الاربعة ثم اضعف السبعة يكون اربعة عشر
فصور الاربعة مكان السبعة وقدم العاشر الى الاربعة التي تليه
يكون خمسة ثم انقل الاربعة الى تحت السبعة التي على يمين الثمانية ۝
وانقل الخمسة الى تحت الثمانية ثم صور تحت السبعة التي على يمين
المنقول اليها شيئا تضربه في خمسة ثم في اربعة ثم في نفسه فاما
فوقه واقله ثمانية فاضرب ثمانية في خمسة تبقى اربعين من
ثمانية وثمانين فوقه تبقى ثمانية ثم اضرب الثمانية ايضا في اربعة
تبقى اثنين وثلثين من سبعة وثمانين تبقى خمسة وخمسون ثم اضرب
ثمانية في نفسها يكون اربعة وستين من خمسمائة وسبعة وخمسين تبقى
اربعمائة وثلثة وتسعون ثم اضعف الثمانية يكون ستة عشر فصور الستة
مكان الثمانية وقدم العاشر الى الاربعة يكون خمسة ثم انقل الستة
الى تحت السبعة التي على يمين الثلثة والخمسة تحت الثلثة والخمسة الباقية
تحت السبعة ثم صور تحت السبعة التي في اول السطر الاعلى ثمانية
واضربها في الخمسة التي تبقى اربعين من سبعة واربعين تبقى سبعة
ثم ثمانية في الخمسة التي تبقى اربعين من ثلثة وسبعين تبقى ثلثة وثلثون
ثم ثمانية في ستة تبقى ثمانية واربعين من خمسمائة وسبعة وثلثين
تبقى اربعمائة وتسعة وثمانون ثم اضرب ثمانية في ثمانية تبقى اربعة
وستين من سبعة وتسعين وما بعده تبقى ثلثة وثلثون وثمانية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)