من حسن زيد وبين الاحسان عنده والنوال عن
احسنهن اى شئ منه ويعين الاول بالنصب والثانى
بالرفع والثالث بالجر والصورة المبتداولى الثانيه
والمتساويه من واحد واحد **وانوعه**
رفع ونصب وجر اى أقسام الاعراب الى هذه الثلاثه
انقسام الجنس الى انواعه فالرفع علم الفاعلية و
النصب علم المفعولية والجر علم الاضافه لما كانت المعانى
المطاوبه على الاسما ثلاثه وانواع الاعراب كذلك جعل
كل واحد منها علما لشئ اى علامه لمعنى من المعانى فجعل
الرفع الذى هو الاثقل علما للفاعلية اى للفاعل وما
اشبهه وسمى عمدة وهى المعنى الذى فيه جهة من حيث
هو اولى من المفعولية لكون الفاعل واحدا اى المعمول

خمسة والنصب الذى هو اخف علما للمفعولية
اى للمفعول وما اشبهه وسمى فضله ليعادل ثقل
الرفع قلة الفاعليه و[كثرة] المفعوليه [خفة] النصب
والجر الذى هو المتوسط بينهما اى اخف من الرفع واثقل
من النصب علما للاضافه وهى المعنى الذى يكون
الفاعلية والمفعولية فى الكثرة والقلة وسمى علامة
والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضى
للاعراب اى شئ او الشئ الذى يتقوم به كل الشئ
او به المعنى الذى يقتضى الاعراب من الفاعلية
والمفعوليه والاضافه مثلا كما فى جاءنى زيد فقام
هى المقتضيه لرفعه وهو لا يتقوم الا بجا المسند
اليه فهو العامل لرفعه وكذلك الكلام فى رأيت زيدا

Copyright © King Saud University