

لأننا سكت للاسماء عوم عن حكمها النون  
 محدث أنا لاسما السائس وعند معصم انه  
 سرف لاسفا الصغره لفظا اذا صله حواري بالنون  
 لان الاصل في الاسماء المرف فاعل من اللفظ  
 هو ان كسلا م صاوح بعد الالف واحد كذا  
 لا متناج فصا كفاي تم بطرفه ولم يوجد  
 على اللفظ منع مرفقا والنون للتمكس فعلا  
 لهذا كسبت قبل لو سمنت امره بفاي هذه  
 بالنون مو بعين تامع العليه والما تيب على الا  
 وفاي بانثاتها للنون على الثاني وسكت  
 بول في الحواري بالفتح لكون المسح مفعولا  
 في الجر وهو احتيار الى نيد والكساي وعله  
 بول الفز جف ه

داياتها اما انما انها  
 فلو لم يجرى جدها هو  
 النون في جدها وهو النون  
 واما حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه

على من شرط صيغة المنتهى والشرط الماقور عن  
 في السبك هو مفعول هاهنا وانا على من شرط فقد  
 النطير يبرد عليه الا ان تعال انداعمي ويرا ج  
 بعد ان النطير بعد ان النطير في الاحاد العربية  
**وحواري رفقاً وحراً مثل فاي في اللفظ وانا**  
 في الممدومهم من بول انه متمنع لفظا الصغره  
 قد نوا اذ اليا مقدرة للاعجاب بدليل كسر اليا  
 والاسماع حكم لفظي مثله والنون عوم على اليا  
 المحذوفه اذا صله حواري يعبر ببولي سكتت  
 انما لا تتقال الحركة عليها ثم عدو لوقوعها في  
 بعد كسر حواي بوله سالي والكساي بول عوم  
 النون عنها لانه احضرها وسكتت حركه اليا  
 وهو الاصل

صوه  
 صها  
 فواطح

في  
 ا  
 ا  
 ا  
 ا

في حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه  
 في حاد في النون فلكونه