وجه شبه منها في الاسم فلا يكون الا منقولا عن
الفعل او اعجميا كشمّر وهو اسم لفرس المعبدس
وبقّم وهو اسم للصبغ للنبت المصبوغ به ولو سمي
لامتنع للتعريف والوزن الا اذا غلب كقُتّل
فانه جديد يوجع الى بين الاسما كقيل اذ كان
كشدّد واما الذي بل لد وبيه فيناده قيل
وبدّ منقول عن الفعل الى الاسم الجنس او يكون اوله
او له زياده كزيادته كاحمد ويشكر وتغلب ونرجس
دون نهشل اذ هو فعلل لمشابهته الفعل فهله
الزياده غير قابل للتا لانه لا تقول اياها ح
عن شبه الفعل اذ الافعال لا تقبلها ومن ثم امتنع
احمر الصرف وعمل اذ لا يقال يعمله ولا يقال احمرة وان

اعل اذا ضعف كيهب واشد لانه لم يوجع بالاعلال
والادغام الى زنة الاسما ولا غيره نحو هما من
الاوزان واما جلا في قول الشاعر وهو سحيم بن وثيل الرياحي .
انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني
فهو جملة محكية اي انا ابن صدق على صدر انا ابن رجل جلا
او متيما بها ومانيه علته بوثق اي مع عدم سا حد
وحمرا وحبلا اذا لم يصرف لما تبين من انها لا تدخ
موثه الاماهو شرط فيه وهو اليا فيعه الالف و
الجمع والتركيب العجمه والنون الزائده في الاسم الا
العدل ووزن الفعل وهما متضادان اي انها ح
كل واحد منهما لا انها تجامعتهما معا لتضادهما
فلا يكون معها الا احدهما اذ كل واحد منهما عنص

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1