

٣  
سرا اجاز  
اداشنيا او سربا  
اواقيانا

ومن سويو ان المبدأ هو الاضديف وهو **اشد**

**المنزل** ان شبه اليه وقد مر عليه على وجه قاسميه  
اي لفظا المذكور في قولنا المي وهو ما اسند العمل اليه

فما سئل الا نتم لسطا لغا من يد او بعدوا كقول  
ستر المرء بما ذهب السالى وكان دها من لدها باه

ومطهرا كالمذكور ومضمرا منفصلا او متصلا بارتدا  
او سكتا لارتدا او غيره نحو زيد ما فاهم اللغو

وهو من الضمير وذا يد ضرب والمعل سئل التامه  
كاسر والفا قص نحو كان زيد فاما وعني بعضهم

ان المروج به ليس مفاعلا وشمل المصوع للمفعول  
ويجزم عنه ببوله على جهة قاسمه به اجر اسم المفعول

ما لم يسم فاعله ليس مفاعلا عند الاكثر وتناول  
جهة العيار ما قام به حقيقة كقولهم زيد وما قام

واما كون اسما الكسر معا لا منتزعا اليون للعلين  
بمعنى التوفيق والعلين اسما

فاذا ان اللفظ ههنا ال موجب المفعول محل الخ  
وهذا ولا اكثرهم مسموع على هذا الذي هو المراد

احد بسببه ما حد ههنا كالتساحب والجملا الخ  
والاخر والسكان ويصروا على

**المرفوعات** **بواسم** على الفاعلية

اي المرفوعات وعمومهم اسما سملت على الرفع ويذكر  
المصدر كون المروج اليه موشا لومعه من

مفكر وموث وصحة تدكس بالنسبة الى ما بعد  
والبد ايه سما للزوجهما الجملة وكون ساواها فضلا

**ففيه الفاعل** اي قبا اسم على الرفع  
الفاعل فانه الاصل في اسحقا الرفع على الاكثر

قوله تفرقا  
اي يفر  
العلين  
هي اللفظ  
والاصح

هذا اللفظ مع على اللفظ فانما يكون موشا لومعه  
فان لم يسم فاعله وكما في الجوانبا والاصول بلا  
الذي لم يسم فاعله انما هو المصوب وانما هو  
مفعول لوجهما انما يعطى على محل الرفع

وهو المصوب  
بمعنى المصوب  
وهو المصوب  
بمعنى المصوب

على كسوم