اي هم قوم شعراء او فيما اشترك فيه المضاف اليه
في خبر المبتدا في الخبر مثنى كقولهم راكب البعير
طليحان اي راكب البعير والبعير طليحان فحذف المعطوف
لوضوح المعنى ووجوبا وذلك في الخبر عند نعت مقطوع
بمعنى المنعوت بدونه لمدح نحو الحمد لله الحميد
او ذم كاعوذ بالله من ابليس عدو المؤمنين او ترحم
نحو مررت بغلامك المسكين او لمصدر جيء به بدلا عن
اللفظ بفعله كقولهم سمع وطاعة اي امري سمع وطاعة
ومنه قول الشاعر
فقالت حنان ما اتى بك هاهنا اذو نسب ام انت بالحي عارف
اي امرنا حنان او لمخصوص بنعم وبئس على جعله خبرا
في مثل قولهم في نعم الرجل اي هو زيد او بئس

والخبر جوازا لقرينة وذلك فيما يقع بعد اذا
الفجائية نحو خرجت فاذا السبع اي حاضر لان اذا
الفجائية تدل على الوجود وان اردت انه قائم
او قاعد او نحوه فلابد من ذكره اذ لا دليل عليه
وفي الاستفهام عن المخبر عنه كقولك زيد لمن قال
من عندك اي زيد عندي ومنه قول المتنبي
قالت وقد رات اصفراري من به وتنهدت فاجبتها المتنهد
اي من يطالب به وفي العطف عليه نحو زيد قائم وعمرو
اي وعمرو كذلك ونحو زيد وعمرو قائم اي زيد قائم
للاستغناء بخبر الخبرين عن الآخر ومنه قول الشاعر
نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والرأي مختلف
اي نحن بما عندنا راضون وقوله والله ورسوله احق ان يرضوه

Copyright © King Saud University