عنه كثرة دوره في كلامهم وكذلك وصل من الاتهام

والقول الذي بمعنى الظن نحو اعدّ القول زيدا قائما

وقدم على اسم تما نحو تا عدّا زيد راحلا وعلى الفعل

المنوي نحو اكل يوم لك ثوب جديد وعلى المنوي

نحو قول بعض الصحابة رضي الله عنهم وكم عن فضلك

تما استغنينا دون غيره والا اذا كان مفردا

فيه معنى الاستفهام نحو كيف زيد فانه لا يقع

مبتدا هذه الحروف ايضا او جملة اسمية

نحو زيد هل قام او امر به نحو عمرو اكرمه او فعلية

نحو خالد لا تهنه الا ما شئت من قول الشاعر

ان الذين عملتم امس سيدهم لا يحسبون لليهم عن لكم نا ماه

وارتفاعه تما دخل عليه من الحروف المشبهة عند البصريين

اي عن ما استغنينا عن فضلك بعدم الاتي عمل ما مع ان الحرف العين صدر الكلام

واما عند

واما عند الكوفيين فيما ارتفع به عند كونه خبرا للمبتدا

خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها

مثل لا غلام رجل طريف فيها وهي العاملة فيه كما

عاملة في الاسم اذا لم تركب الاسم معها وكذا مع التركيب

عند الاخفش والمبرد وعند سيبويه انه مرفوع بالجزء

بالابتداء كان قبل دخولها لضعف شبهها بان

حين ركبت لصيرورتها مع كجزء الكلمة الا انها تعمل

في الاسم لقربه منها وجعلا منزلة المبتدا والخبر

بعدهما على ما كان عليه ومحمد وكثيرا اذا دل

عليه دليل نحو لا رجل للقائل هل في الدار رجل

اي فيها ولا بأس للسائل اي عليك ونحو لا اله الا الله

ولا سيف الا ذو الفقار ولا فتى الا علي فما كان الا

قوله لليهود وجهتهم ان زيدا كان عاملا في حول لا اختصاصه اياه وذلك الاختصاص فاذا وهذا فاسد لان الاختصاص احد ثابت في زيد فيجوز ان لا يقصد تخصيصه بحيلة والطريقة التي الجر والحس الوضعية

وهي بمعنى لا البدية قال الدماميني معلا على الدرس كان الدماميني قلت وحمله ليس الدرس مما لم يكن فيه جدل فالمدرس صنف للاقاليم وبالمذكور لهوات المدائح وكيف ان تكون لا مضافا الى المدرس عاجله فوائم على الجمع بذا نوم التقاء اسمين من اجد ذات التي واحصل احدى لا مضافا الى المدرس لانه تبيانا يكن من عجزها فاضيا من الجدل الى

Copyright © King Saud University