

قريب
قريب
قريب

والحمرة والسني على البتج وعنه مصوب على المعنى
 من المعدل المدون من نحو ايد عوان نداء **وبصا**
تا سواهما اي ما سوا المفرد المعرف والمبهمات
 وهو اما مصا واويته به من كل اسم لاسم معناه
 الا بانها من سى احر اليه كقولنا على والمصوب والصف
 المشبهه وافعل المصيدح مجرولها والمطويح
 المعطوف عليه اذ كانا على السجس واحد اذ كره
 عن مصوده لا يفا عليه البنا باسماء الافراد
 في المصا والمشبه به فالعرب في السكره **مثل باعدت**
في المصاف **ويا مالا حديد** ويا مصر ويا جلاند
 ويا حسنا وجمعه وحة احييه ويا حتراس ن سيد
 وباللغة وبلاتين بنصهما في المسببه به ولو بود

والمصوب على المعنى
 المشبهه والمصوب
 عن مصوده لا يفا عليه البنا باسماء الافراد

أخف من حالهما ومنه قول الشاعر
 بالخطا فناد بالنا كرايح والي المحترح الذي للمباح
 بالعموم من العلاء والماسي بالعموم من المصا
 وهذه المسوات به كذا كروا ما المسعات له
 نحو ما يده للمسلمين ولذا في المعطوف على المستغاث لله
 نحو ما لزيد ولعمرو **ه** لخطا العظيم وما يتم لا مع
 عونا لهما وباللذواهي نوع اللام او بسبها فهي
 للاستغاث في الحقيق والبناء دي مسعات به انتم
 اللام كانت ميل بالها اما اذ عوك لينحى سلك الناس
 وسعات اليه ان كسرتها كانت ميل تا تمولد عوكه
 الى اما وكذا الكلام في اللب واهي **ونوع لاني**
أهنا لصورة نوح كما ملها **ولا لام** ولا لام بعد
 الشيخ من اثرها **قريب** ايداه بكل الجمع الجار

قريب
قريب
قريب

قريب
قريب
قريب

قريب
قريب
قريب

195

Copyright © King Saud University

الذ