

خلاف المصاف اليه فانه كما يجوز من المصاف **حلافا**
 لتوثيق عدته الصنف مع الموصوف كالمصاف مع المصا
وتحذف حرف الندا للمختم اذا ح اسم الحنف
 اي ما عرّف دخول اللام عليه فلا عوان ان تعالج
 على نية **بارجل** لتأنيته الى الخروج من الحذف والتمسك
 ذلك اذا اضطررنا لها **الرجل** الحذف اللام استعينا
 بها به ما كان بينهما **حذفها** ولا رجلا على نية **نا رجلا**
 لا لتبني سخر بوجه من المعولات **والاشارة** لما تو
 من كثرة الحذف والاحساس اذ اصلم **ها هذا** و
 عند الكون ان يحذف **حذرة** عنها **والسمات**
والندوب لان اللطوف فيهما مبد الصوف والطول
 والحذف تماينا في حلك **سل يوسف** عوض **هذا**

كما قال في امير المؤمنين و هذا كان
 في قوله رجل طريف يخجل من ذلك المصنف والموصوف
 عتاده على الموصوف والمصنف والندوب في المصنف
 جاز من المصاف ه ٤٤

هذا صنف على ذلك في الاحوال والعصا
 ما ذكره البرقي اتمهم لا يدعون من الحذف المصنوع
 حركه النذر الانما هو حرف ويحذف من الحذف
 ما سبق به الابدان لا من الوديع والى حذرة من
 الموقوف لها في ابدالها على من استكره لانه
 الاسم الماسع عنده اذا كان الشا دة في
 الحذف فتنسجها الى صولة ولانكون حذرة الذي
 الحذف الا انها منصوبه وسهله ما ذكره البرقي
 حركه الابدان منها في حذرة الذي
 حركه الابدان منها في حذرة الذي
 حركه الابدان منها في حذرة الذي

بمعنى ان يكون المعنى اليه
 هو الكلام الذي يوصله
 من ادخل فيه ونزاد اليه
 حركه م

والمعنى ان يكون ذلك والالف
 الكلام من الالف والوجه دون
 ١٤٥ والاسماء في حذرة
 حركه م
 حركه م
 حركه م

Copyrighting

حركه م

حركه م