[illegible]

الأسد والطريقَ الطريقَ اي اتق الاسد او الطريق او باعد
وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف عند العاطف
وجر المحذور منه بمن اي باعد نفسك منه فعلى الحذف
والجواز بالفعل المحذوف واياك ان تحذف وتقدير من
لقياس حذف من مع أن قياسًا مستمرًا لطول الكلام بها
ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من وأما قول
الشاعر

اياك اياك المرا فانه الى الشر دعّاء وللشر جالب

فلضرورة الشعر وعند سيبويه والخليل انه منصوب بفعل
مقدر غير الذي نصب اياك اي اتق المرا وجانبه فيقطع
عما قبله فلا يكون منه

المفعول فيه

هو ما فعل فيه فعل مذكور احترازًا من يوم الجمعة حسن من زمان
ومكان

[illegible]

[illegible]

او مكان وشرط نصبه تقدير في اذ لو ظهرت لخفض
بها وظروف الزمان كلها تقبل ذلك لدلالة الفعل عليها
كدلالته على المصدر فيتعدى الى قسميها المبهم
كالوقت والحين والموقت كاليوم والليلة فتعدى الى
قسمي المصدر المعرفة والنكرة وظروف المكان ان كان
مبهمًا قبل النصب بتقدير في لدلالة الفعل على
المكان المبهم فيتعدى اليه والا لم يقبل لعدم
دلالته على الامكنة المعينة وفسر المبهم بالجهات
الست كالخلف والقدام ونحوهما فان خلف زيد مثلا
يتناول جميع ما يقابل ظهره الى انقطاع الارض
ولذلك الحاقي وحمل عليه عند ولدى وشبههما
لابهامهما ولفظ مكان لكثرته او لابهامه ايضا كلي

[illegible]

Copyright © King Saud University