

او الهندات صادبات او بالاولى كالله الف  
 او العامين صيد الماصي واللمن والطيبين  
 والمجاطين في المصارع والواو للفايين  
 والمجاطين في المصارع والنون متوحه لفايا  
 فيهما والمجاطات في المصارع وعند المان لان  
 ما في المصارع من المبد والنون حروف دالة على  
 احوال الثا على كذا فعلت والفا على مستكن  
 والاحفش يوافقه في ليا او بالآخرين كالمسكن  
 في تصرب المجاطب وصادب في فوكك التصارب  
 من انت وجي تصرب وصادب في فوكك اناصار  
 من انا في تصرب وصادبون في فوكك يمكن  
 صادبون من فوكك او بالثالثه كالمسكن في تصرب

في المصارع والفا على مستكن  
 انا وهو المصارع واسم الف على مستكن  
 الا بالاولى والثاني اسم الف على مستكن  
 تصارب فوكك هاهنا وقد كثر على كذا  
 انا هاهنا في المصارع  
 لا تلاحظ ما على  
 على المصارع اسمان  
 على فانيه ٢٤

ذمرا

من فوكك في المصارع  
 او المصارع

وتصرب وصادب وشمه كمولك في زيد صرب  
 او تصرب او تصارب بن هو وصربت وتصرب و  
 صادب في فوكك هند صرت او تصرب او صا  
**والثاني اسم المصارع النمل انا**  
 للمكلم بصوت الالف دفقا ووصله في عيم في منه  
 تراه فاح انا احى وان سوي انا اول ربحها اولان  
 وصله في غيره وقد يعالها نادل المصارع  
 وان المبد وهو قلب انا كما قد ر ا في قلب  
 في المصارع ومن له مع غيره او المعظم نفسه وانت قلب  
 ان انا تصارب في كذا لا سمته لفظ وتصرب هو  
**الهمس والهمس** الجمع في همس ما لهما صرتهم ووسكن  
 الهامس هو هه هو الواو والفا ونظر الالف مطلقا  
 في المصارع والهمس هو المصارع والهمس هو المصارع

في المصارع والفا على مستكن  
 انا وهو المصارع واسم الف على مستكن  
 الا بالاولى والثاني اسم الف على مستكن  
 تصارب فوكك هاهنا وقد كثر على كذا  
 انا هاهنا في المصارع  
 لا تلاحظ ما على  
 على المصارع اسمان  
 على فانيه ٢٤