وهو الحصر بالا في الفاعل ومنه قول الشاعر

قد علمت سلمى وجاراتها ما قطّر الفارس الا انا

شككت بالرمح حيازيمه والخيل تعدو زيمًا بيننا

اومفرقات ومثله قول الشاعر

انا الفارس الحامي الذمار وانما يدافع عن احسابهم انا او مثلي

ثم معناها وقد جاء الضمير متصلًا شاذًا كقوله

وما نبالي اذا ما كنت جارتنا الا يجاورنا الاك ديار

ومن الثاني الفصل بحرف العطف نحو قوله تعالى وانا او اياكم

لعلى هدى او في ضلال مبين ومنه قول الشاعر

مبرّأ عن عيوب الناس كلهم فالله يرعى ابا حرب وايانا

والفصل بواو المصاحبة كقول الشاعر

فآليت لا انفك احدو قصيدة تكون واياها بها مثلا بعدي

واياك والشر في حذف العامل لتعذر الاتصال بالحذف

وانا زيد والكريم انت في العامل المعنوي فانا مبتدأ

وزيد خبره في الاول وانت خبر الكريم في الثاني

لتعذر اتصاله بالعامل المعنوي وما انت قائما وان الكريم

انت في كونه حرفا لوجوب استتار الضمير المرفوع اذا كان

مفردا غائبا لو كان متصلا ولتعذر الاستتار في الحرف

وطردا للباب في غير المفرد الغائب كقوله تعالى وما هم

بضارين به من احد الا باذن الله وهذا على لغة

اهل الحجاز واما بني تميم فهو من باب انا زيد

وهند زيد ضاربته هي في اسناد الصفة الجارية

على غير صاحبها اليه لحصول اللبس في بعض المواضع

نحو زيد عمرو ضاربه هو اذ لو ان الضمير ضاربها هما

Copyright © King Saud University