عن زيد واعجاب ايراد الضمير فمثل هذه الصفة
عند البصريين واما الكوفيون فانهم لا يجيزون
الضمير وقول هند زيد ضاربته قياسا على الفعل
ومما تعين فيه الانفصال ايضا ما كان مرفوعا
بمصدر مضاف الى المنصوب كقول الشاعر ه
بنصركم نحن كنتم ظافرين وقد اغرى العدى بكم استسلامكم فشلا ه
واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا اي
ليس بفاعل مثل سألتك درهما وعلمتك قاعدا
فان كان احدهما اعرف من الآخر كالمخاطب مع الغائب
او المتكلم مع احدهما وقدم على غير الاعرف فلك
الخيار في الثاني في الاتصال والانفصال نحو اعطيتكه
واعطيتك اياه واعطانيه واعطاني اياك

والدرهم اعطاكهو زيد واعطاك اياه زيد وفي نحو
هذه الامثلة ونحوه مما كان الضميران فيه منصوبين
بفعل غير قلبي الاتصال اولى ونحو ضربكه وضربك
اياك وضربيه وضربي اياه وسلكها وسلكت اياها
وزيد عجبت من ضربكه ومن ضربك اياه والدرهم
زيد معطيكه ومعطيك اياه وخلتكه وخلتك اياه
وكذا هذه الامثلة مما كان الضمير فيه منصوبا بمصدر
مضاف الى ضمير قبله هو فاعل او مفعول اول
او باسم فاعل مضاف الى ضمير هو مفعول اول او كانا
منصوبين بفعل قلبي الاتصال اولى
ومما جاء في الشعر متصلا فللضرورة كقول الشاعر ه
تحرزت عنها كاد دقها بتركها وكان بواقيها امر من الصبر ه