

المشبه
كراهة اجتماع التوهم في العمل والنوابة في موضع كونه
وأخر اللذين جرى الاسما والاستعناما حدتها وهي
بون الاعراب على المعجم لثباتها فاعلم بوزن الوجاهة
دون العكس في المراد بها ونافع من لوني عدل
بحسب النون وهم البدل **وعمارة وليست**
وعدم المانع وهو النون والحذف والاختصاصا
ومنه قول الشاعر

المشبه
كراهة اجتماع التوهم في العمل والنوابة في موضع كونه
وأخر اللذين جرى الاسما والاستعناما حدتها وهي
بون الاعراب على المعجم لثباتها فاعلم بوزن الوجاهة
دون العكس في المراد بها ونافع من لوني عدل
بحسب النون وهم البدل **وعمارة وليست**
وعدم المانع وهو النون والحذف والاختصاصا
ومنه قول الشاعر

كفى مرثدا نداه في حاقفه اذا اختلف العوالي
كفيه حابوا اذا قال ليتمى صا فذوقه قبل سالي
ومين وعنى وقد نطق للحي مطه على السلون ولو نها على
مريض ومنه قول الشاعر
استلا الخوص فقا لظني مهلات وقد اقد ملاقظي

المشبه
كراهة اجتماع التوهم في العمل والنوابة في موضع كونه
وأخر اللذين جرى الاسما والاستعناما حدتها وهي
بون الاعراب على المعجم لثباتها فاعلم بوزن الوجاهة
دون العكس في المراد بها ونافع من لوني عدل
بحسب النون وهم البدل **وعمارة وليست**
وعدم المانع وهو النون والحذف والاختصاصا
ومنه قول الشاعر

انها السال عليهم وعنى استمرس للاس من في
وعكسها لعد بمعنى فيها الحد في اذن حواتها
لكن وكس فيها النون وحمل عليها الحروف

المراد لعل بالاسم لعل مع الالف
والا ثباتت باسم ومنه قول الساجي
معلت اعوان القيد ورجلني احط بها قبرا لا تصح
وعد ليح اسم الف علوا بقول المصنف وفي الحديث
عن الرجال خوف في عبيك **وبوسط بين السدان جبر**
بسر حولا العوال للنتية وبعدها صبغة مرفوع
تفصل مطاق للبتة في الاولاد والنسب والجمع والتركيب

المشبه
كراهة اجتماع التوهم في العمل والنوابة في موضع كونه
وأخر اللذين جرى الاسما والاستعناما حدتها وهي
بون الاعراب على المعجم لثباتها فاعلم بوزن الوجاهة
دون العكس في المراد بها ونافع من لوني عدل
بحسب النون وهم البدل **وعمارة وليست**
وعدم المانع وهو النون والحذف والاختصاصا
ومنه قول الشاعر