مبني مطلقًا لتضمنه معنى حرف العطف اذ اصله ثلاثة ان
وللمونث تا وتي وذي وته وذه
ذيه وتيه
وذِهِ وتهي وذهي وذات وللمثناة تان وتين والاصل
في لغات المونث ذي لكونها بازاء ذا للمذكر وقيل
تا لانه لم يشتق منها الا تا وقيل هما اصلان
والهاء في ذه بدل من ياء ذي ولجمعهما اولاء
مدًّا او قصرًا وقيل اولى بنون بعد الهمزة
واولاء بضم الهمزة ايضًا لغة مستويًا فيه العقلاء
وغيرهم قال الشاعر
ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام
ويلحقها حرف التنبيه فيقال هذا وهاتا وها
وهاتي وهولاء بالمد والقصر وهو مثل ما في

بمعنى التنبيه الاسنادية نحو ها زيد قائم وهاان
زيدًا قائم ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة تكون
خمسة وعشرين لكونها مضروبة في الخمسة ومدلولاتها ستة
وثلاثون اذ كل من خمسة حروف الخطاب واسما الاشارة
لستة معان اربعة نصوص وواحد مشترك فمضروب
الستة ستة وثلاثون وهي ذاك اذا اشير الى مذكر
وخاطبت مذكرًا وذاكما اذا خاطبت مذكرين وذاكم
اذا خاطبت مذكورين الى ذاكن وذانك في الاشا
الى مذكرين والخاطب مذكر وذانك في خاطبه المونث
الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد
واللام لبعد المشار اليه وقيل لبعد المخاطب ولا يجمع معها
الهاء وذاك للمتوسط وتلك وتالك وتيك للبعيد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1