

داولا لان مثل ذلك اي للعبيد فقال هاداك بالبح
من النبيه والمطاب وتاك وذاك وذاك
معتنن وادلتك للمتوسط بعد اللام وحرف
المقرب وقد منع المخرج مع موضع العرب لخط السير
كقوله معالي ونا تلك يمسك فامسى او المشال
كقوله معالي ذلك لم تدي وقد لكن الذي لستني
وستا دينا للواحد الى الامس كقوله معالي عن
بن ذلك اي بن الفارص وابكم وحق الشاعر
ان الرشاؤا اني فومن جلد ذلك ناسك الحدردان
والى الجمع كقول لببيده
ولقد سمعت من لحن وطولها وسؤال الهد الناس
دنيا الهى برحو الاموالتين

الى فخر من دون اذك متاحه ومعالي حيا
البح تمانه الواحد كقوله معالي فاحرا من بعد ذلك
وذلك حيو لكم وانا مرهنا وهتا ملكنا صا
نصا بصم الها ومخفف الون للعبود ولحقها حرف
البيبه معالي هاهنا ومع الكاف للمتوسط معاليها
ومع اللام للعبيد معاليها لك ومع من المسه والخط
معاليها هناك وهاهنا لك وتمه وهتا بفتح
الها وتمه يد المون للعبيد وقد حاهنا كسرت
الها ولحقها التبييه والكاف لصا معاليها هناك ومع
هناك وهدشاد ههنا لك الى الرمان كقوله معالي
هناك اسلى المومون وسه تولد الشاعر
وهمت اليه بالجماد ههناك بحسبى الذي كسرت اصنع ن

اشارة الى الامان الاعلى
وورد فيها السكند
لولا ان الرصد
كله انك
صوتها
او صلا الينا
وذلك
كان فان ادعاه ههنا
انها ههنا

قوله كقوله لببيده
هدا الشعر
والشعر
وهنا
على الجاهلية
عشره المفضل

Copyright © King Saud University