

وهنا يكون الشاعر

الموصول ما يخرج الإصالة

وتعابده أي الموصول في اصطلاح السمع لا يتم عن الكلام

الأيها ويرثه أي إذا استنبه بذلك العود ذكره

العابده ليجرح عنه بعرض الظروف المصاحبة للمحل

وإذا إذا اذهبه الاسم كما لم يتم جراً أو محله

ويثبت لوصولت **وصلة جملة خبرية** أو ماني

معناها لأن وضع الموصول لحرص وصف المعارف

بالمحل وخبرتها لما من في الصفة مبهودة أي كان

الموصول مبهوداً ولم يولد تعالى هو إذا نزل للذي

العم الله عليه وأبوت عليه **تقول الشاعر**

أنا لا أسلم وأعمى عليه بالحق وهو الذي

فيما كنت أسراه السيل الذي عليه

في الحافية وأبنته بئبناه فأبوتر

معلوم الصلة مبهود ٤٥

أنا لا أسلم وأعمى عليه بالحق وهو الذي

فيما كنت أسراه السيل الذي عليه

في الحافية وأبنته بئبناه فأبوتر

معلوم الصلة مبهود ٤٥

أنا لا أسلم وأعمى عليه بالحق وهو الذي

فيما كنت أسراه السيل الذي عليه

في الحافية وأبنته بئبناه فأبوتر

معلوم الصلة مبهود ٤٥

أنا لا أسلم وأعمى عليه بالحق وهو الذي

فيما كنت أسراه السيل الذي عليه

في الحافية وأبنته بئبناه فأبوتر

معلوم الصلة مبهود ٤٥

الأيها العلب الذي قاده الحق أفوسل أو اسعك من

أدخني به إذا كان الموصول حياً لمول الشاعر

وسمى إذا انتهى لعدم صافي وليس الذي يفصح عنه

أو سمعة إذا الموصول مفعولة للمعظم لمول

فإن استطع اعلب وإن علب الهوى صلا له لا تقت

والآخر يا

وكساد أرسلت طرفك لماء العلبك يوماً العسل لنا

لأن الذي لا كله أنت قادم عليه ولا عن بعضه أص بوي

والقائد صمير له

من الجملة ليربطها به لئلا يكون أجنبي عنه **وصلة**

الالت واللاتر اسم فاعل **المعول** وهو الذي

الجملة نحو الصادب والمروء أي الذي مر ب أو صاب

أنا لا أسلم وأعمى عليه بالحق وهو الذي
فيما كنت أسراه السيل الذي عليه
في الحافية وأبنته بئبناه فأبوتر
معلوم الصلة مبهود ٤٥

أنا لا أسلم وأعمى عليه بالحق وهو الذي
فيما كنت أسراه السيل الذي عليه
في الحافية وأبنته بئبناه فأبوتر
معلوم الصلة مبهود ٤٥

أنا لا أسلم وأعمى عليه بالحق وهو الذي
فيما كنت أسراه السيل الذي عليه
في الحافية وأبنته بئبناه فأبوتر
معلوم الصلة مبهود ٤٥

وهذا هو
العمى
والصمير
والقائد
صمير له
وهو الذي
الجملة
نحو الصادب
والمروء
أي الذي
مر ب أو
صاب