يا المستغفر الهوى بجود عاتبه ولوائح لرضوان لا

والعايد المرجوع اتصا بجود حذفه اذا كان مبتدا

ولم يكن خبره جملة او ظرفا مطلقا بلا استكراه

ان كان راجحا الى اي وعلى استكراه ان كان راجحا

الى غيره عند البصريين الا عند طول الصلة عند

الكوفيين مطلقا ومنه قوله الشاعر

من يعن بالمجد لم يطق بما شغفه ولا يجد عن سبيل المجد من عدل

اي بما هو شغفه رواه بعض السلف مما شاء على الذي احسن

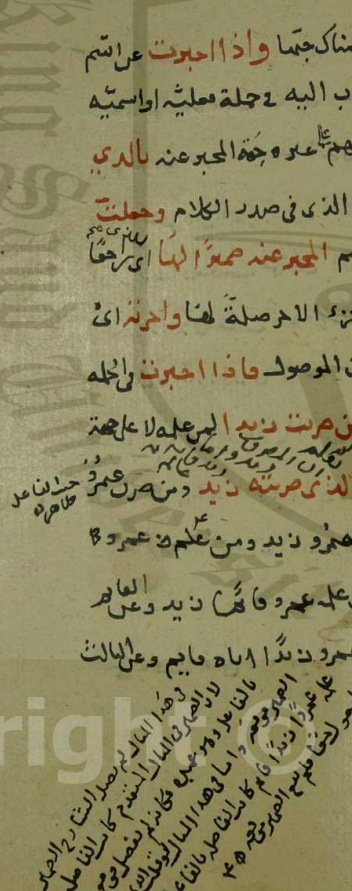
اي الذي هو احسن خلاف ما لو كان فاعلا لامتناع

حذفه وقد يقوم المظهر مقام المضمر كقول الشاعر

ان جلا التي سحقت جديد فؤادي وان بانت غير مآل

والاكرم سعاد الذي اصناك حب سعاد دائم

واعاضها عنك انتمار زيد



اي سعاد الذي اصناك جميعا واذا اجبرت عن اسم

منصوب او منسوب اليه جملة فعلية او اسمية

ليس عليه على وجه تبهم على سامعه جهة المجبر عنه بالذي

صدرتها اي جملة الذي في صدر الكلام وجملت

موضع ذلك الاسم المجبر عنه ضميرا لها اي راجعا

اليها ليصير مع الجزء الاخر صلة لها واجرته اي

المجبر عنه جبرا عن الموصول فاذا اجبرت عن الجملة

العليه عن زيد من ضربت زيدا ليس عليه لا على جهة

كونه زيدا فعلت الذي ضربته زيد ومن ضرب عمرو

زيدا الذي ضربه عمرو زيد ومن علم ان عمرو

زيدا قائما الذي علمه عمرو قائما زيد وعن القائم

منذ الذي علم عمرو زيدا اياه قايم وعلى الثالث

Copyright © King Saud University