

وفي دعاء المقيس عند حثته على ان ينزوا على الانثى
 دجج صياح بالبرحاج ونا وتشتد دعاء الحمار
 ال الشرب وفي المثال اذا وقع الحار على الوردية
 تد ولافعال له متا الردية الحفرة التي على العمق منها
 ماء الطر وجا دجاء رجز للسياح وقوس دعاء
 للكلمة ويبدل زجر له وبنواؤها لعدم التركيب الموجب
 للاعراب فيها اذ تولد غاف حاكبا صوت العرب
 بواجده الحكاية لا يعمى وكذا نوح اللابل نواجده اسمها
 هذا الصوت والتركيب منها هو اللفظ ووالمعنى
 2 تولد في صوت البعير وعاقر حكاية صوت العرب
 يعكس على ما في الاصل من حركة او سكون والوجه
 هو المعصوب به اللفظ والحق والصرى بالالف

من اسماء الإذخا لكاظن اذ لم يمد منه اتصال الفعل
 متا لا تعقل منه امثال الامير بالخطاب وذلك
 لا يصدر إلا من عاقل وانا العربي انقياد الهامر عند
 سماعه اذ لا يجر له العاده بدلتك
المرجبات كل شهر
لبن ثمنها شبه اضلا **فإن نصرنا في قتياله**
كلمة عشر وحادى عشر واحولتها وقعود في جيب يمين
 اى في يمينه دانت تاجر ويقدم من خاص من السبع
 كعصى اذا جعل عنه خوفا منه ويا من يوصى بوصا
 اذا تقدم فادلت واد يوصى يا ليتنا كل حصا كاني
 اولهم لا جرهت ولا تلت وقد عكس معالج حوص يوصى
 ناسع الاول الثاني ولقينة لغة لغة اى من اجتهت
 في الامانة والوصف والوصف

في لغة العرب لا انا اسمها ان كان كون
 هذه الاصول التي تصوت بها اللسان
 اسمها افعالها الامارة هذه اللفظ
 وذلك لان اسمها افعالها
 وهذه اللفظ التي لا تعقلها
 كلام من في طبها في كل لفظها
 لا يسمي اسناد ولا يسمي اصفا فذو اللفظ
 عمل ولا يسمي اذاه من لجه سب اللفظ
 منى حكوى من رغبه في الكلام هيا في
 اذ في سب ملكة الكريمة وهو الذي لا يسمي