

مرفوعة ما لم يبتدأ وقد حلت على عشاري خبرها
 وكمر على هذا الوجه مبوب المحل اما على الطرف
 من حلت او على المصدر ^{وي} اي عاكف وحالاتك
 حلت عشاري ^ن ما ناكوا او حلت كثيره و
 على الاولين مرفوعة ^{الجملة} على الاسديه ^و ذلك خبرها
 وقد حلت صفة لجة ودمعا على الوجه صفة
 لجة وهي التي اعوت اصانها من كثرة الجلب
 وجمع والعنا رجم العنز **او دعدو** العلم به
 في مثل **كم مالك** او علمتك اي كمر جريها او كمر
 سنا او كمر درهم او قيس وكم عبد الله مالك
 اي كمر لونا او سيرا او نورا او سيرا **و كمر بيت**
 اي كمر مرق او مرت مرت بالمصلة بالخز وكم سري كمر

وهي نظير ما في الاول وان
 كمر صفة والخبر وحلت لان
 الفصل بين الصلة والخبر
 لا يكون ودمعا كمر بيت
 في خبره لا وجه للبيت في قوله
 ودمعا كمر بيت ودمعا كمر بيت
 في بيت وكلام الساج صحه والله اعلم

مرحبا او فروع **الطروف ابي المنيبات**
بها ما قطع عن الاصله كعسل وبعد والجملة والست
 ونبأها لا حنيبا حيا الى المصاف اليه المنوي كاحسا
 المرفوع الى غيره وعلى الحركة لعموم السنا وعلى الصم
 لخالف حركته حركته الاعراب اذ حركته الاعرابه
 نعت او كسر وان لم يسن المصا والله كان معها
 كقول الشاعر

سما على السرد ولست كاد اعصبا بالالفات
 ويبيد المصاف اليه والمسمى عرفه والمعرفي
 مولد حست من قبل اي في الزمان المتدبر على
 هذا الزمان محمد المصاف اليه دين على السلس
 ولم يصح من الاضافة وتسميه فانات لصيرتها

سما على السرد ولست كاد اعصبا بالالفات
 ويبيد المصاف اليه والمسمى عرفه والمعرفي
 مولد حست من قبل اي في الزمان المتدبر على
 هذا الزمان محمد المصاف اليه دين على السلس
 ولم يصح من الاضافة وتسميه فانات لصيرتها

السطوع
 على الاضافة

نور وشامخ الشراذم اسيل جرحه
 في عينه والخصم صفا اليب في الحلق
 والجمام الى البارد وبارد والماء هاهنا
 العارح وقصر هذا البيت في قوله هاهنا
 انشا على صغار من العم كحمت لا يجرى الكلام
 والسوا في حلقه كحمت لا يجرى الكلام
 صغارا بل من الرغمة العم واسل هذا
 المشا الا اسبوا و اسل هذا
 ووزنه ولم يسن المصاف اليه في قوله