

منه
من
من
من
من
من
من
من
من
من

وتنا الحنفه لوصفها وضع الحروف والمشده لت
وتنا الحنفه والمشدده
باعتها اول نصيحه في ادمن الاستغاثيه اول
المعرف كونهما في الدين على الزمان العائت اولسها
بالحرف لا يتقارهما ال حمله وعدم الصلا حبه
لان رصاف او يضاف اليه او سجد او سجد
والننا والمصنف على الحرف لاننا المالان وعل
الصم لاشبهتها الفات 2 حذ والمصاف في المد
اذ ولاك نار الله قط اي فارقه مد الزمان
وعلا الكرخين بناء عليه مرارة لاصل التقاسك
والاصد
وقد خالهم للمسجد الخ كدله حوالا لعله
اصواتنا سمع في الالبيات فالاشارة

رصي لنان ثدي امر عالفا باسم داح عومي لسوقه
وتنا دهالما شر 2 عط عبي ان عومي رصاف فقرب
حسد بول لا فخذ عومي الحافص اي دهالما
وان لومت الحاص جيعه او بعضه لتول اسار
وان لتجاذكم ولتن ساسحا الان اذ بلغت نالها ه
وتناو لصنفه مع الامتاره اولشبهه بالحرف و
لانمة لسط واحد حث لافني ولا ح و لا يصرف مع
غير طرف كا و ذج والحدث ان حين انتم الراجها
فالان مبتدا وجين خبره فالاساعوه
الى الان لا يبين ارعوا لك بعد المشيد من النصا
وقد تعرب على ساي لتول الساعوه
كما نهيا ملان لم فقها وقدم للدارس من بعدنا عصره

المشتق المص في المصنف الاسمه
ان الان غير طرف لا يرتفع هذا
الوصف عن عوي بكونه فيه 20

فكر المني الان
له حول من ان جوس
اليونان المص الحافص
2 عبيد