

او غيره كحرفي المصحف او عطفنا كاحد وعشرين

او توكيد كاحد عشر او باضافة كثلث ما به يعول

واحد اثنان للمذكر واحد اثنان للمؤنث

المؤنث على الياء يني وودسجل احد استعمال واحد
بوي من دون ان يبعث على العيشة فانما يندفع
من عيون تنيف منه مال احد سبحان واحد كقول
تغفنه

قال وان احد من المشركين ودهوا لله احد و

الشاعر في قوله
عمر

وقد ظهرت فلاعنا على احد الاعداء والنوم العيران

وقدموا احد مقام قوم اوسوة بعدنوا اسمها

كقوله مما منكم من احد و قوله قال يا نساء النبي

لست كما احد من النساء في الحديث ما رسول الله

احد خير منها اي احد وحقه السكرك ودر خالفه

اي احدا اذا كان واحدا
بعد الياء والهاء فيهما
لحي قوم او توتوه فخذ السكرك
ليستنا منه العبد ٣٤
الاولى ان يكون هذا
الواحد الصفة
فقط هي تسمى
المضمة بظهورها
علاوة على ذلك
٥٤

كحرفي دوني وعلايتها نولها حرف العريف ودخول
الاولى اسمها سفاوه سفاوه سفاوه سفاوه لان سفاوه
وب وكه الحيرة علمها ودونها للاول وسفلا واسما

للا التي تعني لشي وواسما للا التي لبع اكتسب

اسما العبد ما وضع لكه احد الا

ينبذ ربح الواحد والاثنان اذ يعي وهو على حوا

للمايل كم عندك ولنس الواحد بعد وعندك

من الحساب والاثنان عند بعضهم وعند يمين

العبد في الممتد المفضل الذي ليس لاجل

جده مشترك وجبل كثره مركبه من الالحاج او

اسم عشر كله واحد الى عشر وماله

وما عدا ذلك صفر عنهما اما بقتته كاتي

والفني او جمع ماضي كالوا وما نبي او ماضي

والفني او جمع ماضي كالوا وما نبي او ماضي

والفني او جمع ماضي كالوا وما نبي او ماضي

والفني او جمع ماضي كالوا وما نبي او ماضي

توكل المبدأ والمفضل
اعطى رات تطوع والمفضل
والسبح وكورها حال الصفا
توكل المبدأ والمفضل
اعطى رات تطوع والمفضل
والسبح وكورها حال الصفا
توكل المبدأ والمفضل
اعطى رات تطوع والمفضل
والسبح وكورها حال الصفا
توكل المبدأ والمفضل
اعطى رات تطوع والمفضل
والسبح وكورها حال الصفا