شاذاً كقوله الشاعر

ولست بطلبني في أمر عابنه ألا كهر وشاهد مر الجاحد

اي من الناس **ثلثة العشر** بالحاق التاني المذكر **ثلاث العشر** كل تاء ع المونث معال بالتاء رحال ورجلات تشوّ العشر يسوغ تكون الثلاثة واخواتها اسماء جماعات والاصل كونها بالتا لتواومها تدل بها كرمزه وأمه وفوقه وغصبه ح المعدود ع المذكر لبعده وثبته وتجريدها عنها ح المونث لباحرة بثبته والحضور بائت المخرج عن علم المذكر كطلحة وسلمة معال بالتاء تسعملات وعشرة بنسبرات بالتا للمذكر ومعرّاها وكذا الثلاثة طلحات لعدم تعلق التاني بالعين لاحتيمة ولا تحاذاً اعلاق ثلاث قينات وعشرة رجالات

لسعلوا الثلاثة بالعين خصصة وتحاذاً احد عشر الى عشرا للمذكر احدى عشرة الى عشرة للمونث باعتبار الحرة الاولى بحاله قبل التركيب وسلموا الواحد الواحد والواحده الى احدى للتحصن بهم من يدخل واحد عشر واحده عشرة واحرى التاني على التباين **ثلثة عشر** الى **تسعة عشر** للمذكر **ثلث عشرة** الى **تسعة عشرة** للمونث باحرا الاولى بحاله قبل التركيب وتذكير التاني ع المذكر كاهة كراهة اجتماع تاءين فيما هو كالجملة الواحده وتانيثه ع المونث لزوال المانع ح كونه جماعة **وتتم تكسير من عشر** الى العشر والحاقان بون مسكنونها كراهة اجتماع اربع حركات في كلمة واحده مع الامتراح تماضه وفتحه علامتا تثنية

Copyright © King Saud University