وثانيها لبصمة الحرف فصاعدًا ثالث عشر وثلاث

ثالث عشر ومررت ثالث عشر وثلاثة ما عرا بهما

المذكر والمؤنث المؤنث بالتاء

علامته بالتاء لفظًا أو تقديرًا كطلحة وعين وصحراء وذكرى

وأدن تدل لذا ذه والمذكر علامته وعلامة الثانية

وهو يكون للفرق بين المذكر والمؤنث في الاسم كسيد وسيدة

وأمرؤ وامرأة وجمل وجملة وانسان وانسانة وعلام

وعلامة وحمار وحمارة وبرذون وبرذونة وهو سمي

أدنى الصفة كقائمة وقاعدة ومضروبة وجميلة

وجبلة وهو قاسي وأدنى للقرب الواحدة والجنس كتمر

وتمرة وضرب وضربة وأدنى الواحدة والجمع كنخالة

ونخالة فتكون علامة للواحدة ومفرقًا بينهما ويكون

Copyright © King Saud University

للجمع ككتاة وكتاة أو لتأكيد الصفة كعلامة أو

لتأكيد المانيث كنسبة أو لعلامة النسبة كحواريون وهو

ضرب أو غلا الشبه كالمخادنة جمع مخدن وقد قالتها

ومن مخادب جمع مخرب أو للعوض عن حرف محذوف

كزادنة جمع زدان والأصل زادنون أو للعوض

عن يا المتكلم في يا بنت ويا أمت أو لتأكيد الجمع كالمعلمين

والألف مقصورة كالجبلا والرحى والحجا وأخرى

وتترطا وشعبا وأدبى اسم للداهية وسلمى وموسى

وعضى وحرجا ودفلا ونجلاء جمع نجل وهو الفتى والذكر

والممدودة كالصحراء والصراء والسراء والآلاء

وبصاء وحسناء ونقاء وبيراء وشتايتاء وكبرياء وعشراء

وبراكاء وبروكاء لمعى الشباب في الحرب وعمرياء وحمى