ونونه للاضافة لكونها عوضاً عن التنوين وسقوطه
عندها او للضرورة كقول الشاعر
هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر
او لشبه صلة كقول الشاعر
النون بليلى؟ ما انتما الصاحبا فاهوا اذا احتمتماه عدولا واشباه
والفه لالتقاء الساكنين مثل التقت حلقتا البطان
حذفت بالتأنيث نحو خصيان واليان خاصة على غير
القياس كقول الشاعر كأن خصييه من التدلدل
ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل ونحو خصيان واليان
على القياس قال عنترة
متى ما تلقني فردين ترجف روانف اليتيك وتستطارا
وقال طفيل الغنوي فان الحمل ... حضنا

سمع جاؤا فرج النجاد دون غيرها مثال
صاريتان وامرأتان لشدة اتصالها بالكلمة
المجموع ما دل على آحاد مقصودة
بحروف مفرده احتراز من نحو رهط مما لا مفرد له
من لفظه بتغيير ما نحو تمر ورهط ك ليس بجمع على
الاصح اذ وضع لما فوق الخمسة الى عشرة وما اصح اطلاقه
على القليل والكثير ووقوعه تمييزاً لثلثة ونحوه
عند جمهور النحاة من غير احتياج والانواع تصغيرهما
على بنائهما كتمير ورهيط وعدم جواز تصغير جمع الكثرة
على بنائه ونحو فلك جمع مع انه يطلق على الواحد ايضا
اذ الضمة فيه جمعا غير الضمة التي فيه مفرداً فهي
كالضمة في أسد ومثله ناقة هجان ونوق هجان

Copyright © King Saud University