

الميكون حتماً مثل هو يثرب لن يصر و لم يصر و  
 المتصل به ذلك الصهر بالنون كسورة بعد الالف  
 تالفاً و قد كما عز بعض العرب بتحتها كقره بعض القراء الخ  
 ان اخرج مفعولها بعد احسنها دعاً و حذفها نصاً  
 و حزن ما و لنون الساكنة و حوباً و لنون الوتايه حوازيه  
 عز قوله تعالى احمر الله تاسروني بالجمعيه تراه نافع  
 و بلاجه نعام تراه من كسر و في الرفع حذفها سا  
 كمولد الشاعريه ابيت اسريه و نبيتي يد ليك حكاك  
 بالصب و المسك الذي ك و كمولد على السلام  
 و الذي من محمد مدح لا تدخلوا الجنة حتى يومئوا ولا  
 يومئوا حتى يعابوا و اعوابه بالحرف ليشابهه المتصل  
 بالالف و الواو صوره المشي و المجموع في الالف المتصل

لا تدخلون الجنة لانه احب  
 بالجمع لا ياتي محذوف النون في الرفع  
 سا و ك في الرفع

بأياً المتصل باحسبها 2 لونه بارء احرف علم و كصيص  
 النون لشاهه حرف المد كذا ذكر و العيون لا لتأ  
 الساكن و الكسرة بعد الالف ليشبهها لالف  
 في الالف و الواو و الباء ليشبهها هماً ايها و عن الاحسن  
 ان هذه النون دليل اعراب متدرج قبل الملائمه  
 الاحرف و المحصل بالواو و الباء بالجملة بعد ارفاقاً  
 و المعنى لفظاً نصاً لتعلمها عليهم دون الفهم كيدعوا  
 دبري و لن يدعو و فن يومي و قد خا في الصروق مع  
 الواو كمولد الساعره اذا حلت على الف ليشبهوا  
 تبص هو حجت لا تنفك تعزير بالواو حدي  
 في السعة كسورتها نصياً كما بعض العله او  
 الذي يديه سكون الواو و يعولب الشاعره

الواو و الباء  
 في الالف

الواو كمولد الساعره اذا حلت على الف ليشبهوا  
 تبص هو حجت لا تنفك تعزير بالواو حدي  
 في السعة كسورتها نصياً كما بعض العله او  
 الذي يديه سكون الواو و يعولب الشاعره