أرجو وآمل أن تدنو مودتها وما إخال لدينا منك تنويل

والحذف جزمًا والجزم حذف الآخر حركة أو حرفًا وقد حذفت
الحركة هنا رفعًا لما مرّ ولم يبق الحرف عليه فجعل حذفه
علامة للجزم كلم يرمِ ولم يدعُ وقد جاء جزم الثلاثة معتلًّا
كحذف دوائه فيتبيّن أنه مرتفع ويعتبر بإثبات الياء كقول الشاعر
ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد ه
والمعتل بالألف بالهمزة والمتحرك بعده مرًّا رفعًا ونصبًا
لتعذّرها في مقصود الاسم والحذف جزمًا كلم يخش ولن يخشى ه
ولم يخش ويقع أداة غير الناصب والجازم مثل
يقوم زيد وقبل هذا قول الفراء وعند البصريين أنها
لوقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب كما تقول زيد
ضارب لوقوعه موقع الخبر ومررت برجل يضرب أي برجل

ضارب لوقوعه موقع الصفة ويضرب الزيدان أو يضرب
الزيدان بمنزلة المبتدأ إذ أوّل الكلام لا يكون اسمًا
يكون فعلًا وإنما هو بمنزلة قائم الزيدان وقائم
زيد فمن جوّز إعمال الصفة بلا اعتماد وما وقع خبر كاد
فهو معدول عن أصله لغرض بيان مقاربته وقد جاء
على الأصل في قوله ه
فأبتُ إلى فهم وما كدت آيبًا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر ه
فهو في الحال رفع بعامل معنوي نحو المبتدأ والخبر
وينصب بأن ولن وإذن وكي وبأن مقدرة بعد حتى
ولام كي ولام الجحود والفاء والواو وأو وإن هي
الأصل في هذا الباب لمشابهتها أنّ المشددة في المخففة
منها لفظًا ومعنى من حيث كونهما مصدريتين وحمل عليها

صارب

Copyright © King Saud University