اداة المولى او على الاستثناء وتكون ذلك واذا كل
على تقدير وانا اذ درك اى انا اذ درك على كل حال
اذ تنبى او لم تنزدني ولكن ذ دني انت انصافكرما
وفي قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق
وانتم تعلمون جواز النصب والجزم وفي قول
الشاعر وما انا للشئ الذى ليس نافعي ويغضب منه
صاحبي بقؤول جواز النصب والرفع
واو بشرط معنى الى أن وعند سيبويه بمعنى الا ان
تنصب باضمار ان اذا كان بمعنى الى او الا وكل
واحد منهما لا يدخل الافعال الا بتاويل الاسم
بين نحو لالزمنك او تعطيني حقى اى الى زمان
اعطائك حقى او الا زمانه ومنه قول امرء القيس

فقلت

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وايقن أنا لاحقان بقيصرا
فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا او نموت فنعذرا
اى نطلب الملك الى ان نموت ويجوز رفعه على العطف
او على خبر مبتدا محذوف اى او نحن نموت وقرئ
قوله تعالى تقاتلونهم او يسلموا بالنصب فالنصب بمعنى الى
ان يسلموا والمشهور اثبات النون على احد الوجهين
السابقين اى انما اسلامهم او قتالكم اياهم او تقاتلونهم
او هم يسلمون والعاطفة اذا كان المعطوف
عليه اسما نحو اعجبني قيامك وتخرج وتقديره قيامك
وخروجك وتقديره ما سبق ونحو اضمار ان مع
لام كي مثل اسلمت لان ادخل الجنة لتنصل بها
وبعد لام الجحود من اول الامثلة والعاطفة لئلا تكون
عطف الفعل على الاسم ظاهرا وبعد لا في الكلام لئلا

Copyright © King Saud University