ذكرها كذكر الظرف اذ معناه زيد قائم في ظني
قال الشاعر: أبِالاراجيز يا بن اللؤم
توعدني وفي الاراجيز خلت اللؤم والخور
وقول الآخر: أتى الموت تعلمون فلا يُرهِبْكُم
من لظى الحروب اضطرام. وقد كان مثل
ظننت زيد قائم على تقدير حذف ضمير الشان او اللام
المعلقة او الالغاء على ثنى كقوله: وإخال إني لاحق
مستتبع. وقول كعب بن زهير:
ارجو وآمل ان تدنو مودتها وما إخال لدينا منك تنويل
وتدخل الملغاة معمولي إنّ كقوله:
ان المحب علمت مصطبر ولديه ذنب الحب مغتفر
وبين المعطوفين كقوله:

فغبرت بعدهم بعيش ناصب

وما جنة

٢٥٦

وما جنة الفردوس اقبلت تبتغي ولكن دعاك الخبز احسب والتمر
ومن لفظ ذو فاعله جوازًا كقوله:
شجاك اظن ربع الظاعنينا ولم تعبأ بعذل العاذلينا
يروى بالنصب والرفع خلافًا للكوفيين فعندهم الالغا
في مثله واجب وتبع الالغاء المصدر المؤكد المنصوب
نحو زيد ظننت ظنًا منطلق وحسن مع كونه ضميرًا او اسم
الاشارة نحو زيد ظننته قائم او ظننت ذلك منطلق
وتوسط في مثل زيد ظننت ظني منطلق وتبع الغاءه
مصدرًا مؤكدًا بدلًا من الفعل نحو زيد منطلق ظنك
او زيد ظنك منطلق وقبح تقدمه ومن ثم لم يعمل
لاستحقاقه التقديم بالعمل والتأخير بالتأكيد
ومنها انها تعلق والتعليق عبارة عن ابطال عملها لفظًا

Copyright © King Saud University