سميت ناقصة وعن الزجاج وتابعيه انما حروف
لكونها دالة على معنى في غيرها جيئت جاءت لتقرير المسند
على صفة وهي كان وصار واصبح واضحى وامسى
وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وما
ن ا و ما انفك وما فتئ وما برح ومادام و
ليس ولم يذكر سيبويه الا الاولين والاخرين ثم قال
وما كان نحوهن مما لا يستغنى عن الخبر وقد جا
ما جاءت حاجتك على انه ما نافية وجاءت بمعنى
لما بعد راى لم يحصل على قدر المحتاج اليه اي ...
بالنصب ...
عنه بالحاجة اي اي شيء صار عينا حاجتك وقعدت
كانها حربة واصله ارهف شفرته حتى قعدت كانها

حربة ذا الصبوح قعدت للسفرة اي صارت لا مطلقا
حلا فالشفرة اي انه حمل منه قول الشاعر
لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب
من دون ان تلتقي الاركاب ويقعد الاير له لعاب
وحكى الكسائي قعد لا يسأل حاجة الا قضاها بمعنى
صار ثم تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها
من اثبات او نفي او صيرورة او باعتبار زمان مخصوص
فترفع الاول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها
مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها
ماضيا دائما وهو الاصل كقول الشاعر
ولكني مضيت ولم احد وكان الصبر عادة اولينا
او منقطعا بقرينة حالية كقول العمر كان لي مال ...

Copyright © King Saud University